



Arnau Funes

Grup Municipal ICV-EUiA-EP-E

Can Bagaria i PISA; creativitat i participació a Cornellà

En primer lloc volem destacar que el darrer Ple Municipal de l'any 2016 va aprovar el **nomenament d'en José Cano i l'Esteban Cerdán com a regidors honoraris de Cornellà**. ICV-EUiA, com a hereus del PSUC, on van militar ambdós, celebrem i agraïm els suports rebuts per fer aquest nomenament que reconeix amb justícia la figura de dos forjadors de la democràcia a Cornellà i al Baix Llobregat, dos exemples de dignitat i de lluita obrera.

Per altra banda, en els darrers mesos una part del debat municipal ha girat entorn del futur de dos recintes singulars de la nostra ciutat; l'antic cinema Pisa i l'antiga fàbrica de Can Bagaria. Són dos recintes de propietat municipal que haurien d'ajudar a cobrir les necessitats socials, educatives i culturals de Cornellà. **Són peces estratègiques, equipaments amb molts metres quadrats, on cal definir que s'hi fa i que s'hi posa.** Una definició que no pot fer ni el govern municipal ni el conjunt de Grups Municipals en solitari.

Volem utilitzar aquestes línies per posar en valor la necessitat d'acords de ciutat quan es tracta de qüestions estratègiques. Amb el PISA no ho vàrem aconseguir, amb Can Bagaria han començat millor les coses gràcies a una moció conjunta de CEC-CPC, ERC i ICV-EUiA que vàrem poder acordar amb el PSC.

Avui la ciutadania hem pres consciència de que podem participar de manera activa en la construcció d'una ciutat més social. Per això, ara que els usos del futur equipament del PISA i, en especial, de Can Bagaria, estan per definir cal comptar amb l'opinió de la ciutadania de forma col·lectiva. **Cal comptar amb la ciutadania en general i amb les entitats i col·lectius socials de Cornellà. Han de poder dir la seva, però no hem de confondre objectiu i metodologia.** En el procés que ara engega el debat no és de qui és Can Bagaria; és de la ciutat, de la seva gent, sempre ho ha estat, ni tampoc el debat és com s'han de gestionar els futurs espais o projectes. En aquest moments el debat és per a què ha de servir Can Bagaria.

Can Bagaria, espai de més de 6.000 metres quadrats, pot esdevenir un equipament social educatiu o cultural de primer ordre de la ciutat. Un espai que faciliti el desenvolupament social i cultural, espai de creativitat, però no pot ser un equipament aïllat. Aquesta era la nostra proposta, amb la que ens vàrem presentar a les eleccions de 2015, però **tenim clar que comencem un procés amb voluntat de compartir, d'aportar, de generar reflexions compartides.**

Reflexions compartides com van ser les reflexions de la gent de DIBAGARIES el 2011 o com ho és que cal una nova Escola Municipal de Música amb un nou projecte i un nou edifici.

Si alguna cosa ens caracteritza, crec, és la capacitat de diàleg i d'acord. La convicció tenaç que les nostres propostes i objectius els posem sempre al servei de la millora de la qualitat de vida dels nostres veïns i veïnes. Simplificar debat per buscar un titular que ens convingui demostra una terrible manca de creativitat. Sabem que és més fàcil assenyalar als bons i als dolents que intentar aprofitar l'oportunitat d'arribar a acords, però ara **és el moment d'usar la creativitat de tothom per fer un bon projecte de ciutat a Can Bagaria, Cornellà ho agrairà.**

Podeu comentar aquest article a <http://arnaufunes.blogspot.com.es/> ●