



ACTA – PROFESSOR/A DE MÚSICA – ORDRE DE PREFERÈNCIA 2016

A Cornellà de Llobregat, a les nou hores del dia 6 de setembre de 2016, a la Sala de Reunions d'aquest Ajuntament, es constitueix el Tribunal que ha de jutjar la convocatòria per establir l'ordre de preferència poder cobrir temporalment aquelles absències o vacants de Professor/a de música a l'Escola Municipal, en les especialitats que s'indiquen en l'annex I de la convocatòria, i que requereixin la seva substitució o provisió durant el curs escolar i fins tant no es reincorpori el seu titular o es proveeixi de forma definitiva pel sistema legalment establert, aprovada per Acord de la Junta de Govern Local en sessió celebrada el dia 21 de març de 2014; integrat pels següents membres:

PRESIDENT : SR. ENRIC TÉRMENS LÓPEZ

VOCALS :

SR. ANTONI DE PÀDUA FARELL I CODINACH
SRA. PATRICIA SCHMITT IÑIGUEZ

SECRETARIA : SRA. MARIA TERESA MATEO LÓPEZ

Una vegada constituït el Tribunal, i essent les nou hores trenta minuts, es procedeix a comprovar la personalitat dels aspirants admesos, havent-se presentat :

COGNOMS	NOM	ESPECIALITAT
BECERRA GARCÍA	IRENE	Llenguatge musical i flauta travessera
BELMONTE LLONGUERAS	NÚRIA	Llenguatge musical i clarinet
BERMEJO SANTIAGO	ERIKA	Llenguatge musical i flauta travessera
CLARES CLARES	MARÍA CECILIA	Llenguatge musical i violí i viola
DOMINGO GARCÍA	JESÚS	Llenguatge musical i clarinet
FERRER GONZÁLEZ	MARCEL	Llenguatge musical i clarinet
GONZÁLEZ CEJAS	ADRIANA	Llenguatge musical i violí i viola
GUASCH CARBONELL	MARTA	Llenguatge musical i saxòfon
GUISADO PERALTA	DANIEL	Llenguatge musical i percussió
GUTIÉRREZ REGUANT	CARLES	Llenguatge musical i guitarra
IGLESIAS CARRÉ	XAVIER	Llenguatge musical i piano
MORAN GALCERAN	DAVID	Llenguatge musical i percussió
MOYA MOYA	ANDRÉS	Llenguatge musical i piano
OMEDES CASACUBERTA	JAN	Llenguatge musical i violí i viola
PALLÉ RODRÍGUEZ	ANNA	Llenguatge musical i guitarra
SABATER MARTÍNEZ	SÍLVIA	Llenguatge musical i piano i cant
SANTAMARIA PIÑOL	LAIA	Llenguatge musical i clarinet
TIANA ALSINA	MERITXELL	Llenguatge musical i violí i viola
VÁZQUEZ PUGA	LILIAN	Llenguatge musical i piano

Tot seguit s'inicia el procés de selecció que d'acord a les bases específiques consisteix en una entrevista personal per avaluar la idoneïtat dels candidats, valorada pel Tribunal de 0 a 10 punts.

A les dotze hores i trenta minuts finalitzen les entrevistes personals i el Tribunal valora la respostes del candidats amb la següent puntuació:



COGNOMS	NOM	PUNTUACIÓ ENTREVISTA
BECERRA GARCÍA	IRENE	6.50
BELMONTE LLONGUERAS	NÚRIA	8.00
BERMEJO SANTIAGO	ERIKA	9.00
CLARES CLARES	MARÍA CECILIA	6.00
DOMINGO GARCÍA	JESÚS	No apte
FERRER GONZÁLEZ	MARCEL	7.50
GONZÁLEZ CEJAS	ADRIANA	6.50
GUASCH CARBONELL	MARTA	7.50
GUISADO PERALTA	DANIEL	7.00
GUTIÉRREZ REGUANT	CARLES	No apte
IGLESIAS CARRÉ	XAVIER	No apte
MORÁN GALCERÁN	DAVID	6.50
MOYA MOYA	ANDRÉS	5.50
OMEDES CASACUBERTA	JAN	5.50
PALLÉ RODRÍGUEZ	ANNA	6.50
SABATER MARTÍNEZ	SÍLVIA	7.50
SANTAMARIA PIÑOL	LAIA	7.00
TIANA ALSINA	MERITXELL	6.00
VÁZQUEZ PUGA	LILIAN	5.50

Quan són les catorze hores i trenta minuts, el Tribunal acorda suspendre les seves actuacions i reprendre-les el dia 8 de setembre, a les dotze hores.

A continuació i un cop constituït el Tribunal, d'acord amb les bases que regulen la convocatòria es revisen els mèrits acreditats pels aspirants, atorgant la següent puntuació:

COGNOMS	NOM	EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN L'ESPECIALITAT			TITULACIÓ SUPERIORS	TITULACIONS, CURSOS DE FORMACIÓ I PERFECC.			ALTRES MÉRITS	TOTAL
		a)	b)	TOTAL		a)	b)	TOTAL		
BECERRA GARCÍA	IRENE		0.50	0.50	0.50		0.50	0.50	0.75	2.75
BELMONTE LLONGUERAS	NÚRIA	1	2	3	1	0.50	0.50	1	1	6.00
BERMEJO SANTIAGO	ERIKA	1		1	0.50		1	1	1	3.50
CLARES CLARES	M. CECILIA			0.00	0.50		1	1	2	3.50
FERRER GONZÁLEZ	MARCEL	1	1	2	0.00		0.50	0.50	1	3.50
GONZÁLEZ CEJAS	ADRIANA									0.00
GUASCH CARBONELL	MARTA	3	2	5	0.50	1		1	2	8.50
GUISADO PERALTA	DANIEL	3		3	0.50		0.25	0.25	0.50	4.25
MORÁN GALCERÁN	DAVID				0.50					0.50
MOYA MOYA	ANDRÉS	3	1.50	4.50	0.50	1		1	1	7.00
OMEDES CASACUBERTA	JAN		0.50	0.50	0.50		0.75	0.75	1.25	3.00
PALLÉ RODRÍGUEZ	ANNA				0.50					0.50
SABATER MARTÍNEZ	SÍLVIA		2	2	0.50		1	1	0.75	4.25
SANTAMARIA PIÑOL	LAIA				0.50					0.50
TIANA ALSINA	MERITXELL		2	2	0.50		1	1	1.50	5.00
VÁZQUEZ PUGA	LILIAN		2	2	2		1	1	1	6.00

Seguint amb el procés selectiu i revisada la documentació, es comprova que els aspirants han acreditat tenir els coneixements del nivell C de Català, a excepció del senyor David Morán Galcerán que no ho aporta, i se'l convoca per efectuar la prova del nivell C de català, el dia 16 de setembre a les 10 hores, a les dependències del Centre de Normalització Lingüística.



El Tribunal acorda suspendre les seves actuacions i reprendre-les un cop es realitzi la prova de coneixements de nivell de suficiència de Català (nivell C)

Essent les 14 hores del dia 16 de setembre de 2016, el Tribunal continua amb les seves actuacions per tal d' incorporar els resultats de la tercera prova del procés selectiu, d'acord amb les Bases Reguladores d'aquesta convocatòria. El resultat és el següent:

COGNOMS	NOM	PROVA DE CATALÀ
MORÁN GALCERÁN	DAVID	NO APTE

Calculada la puntuació total obtinguda pels candidats en les fases del concurs, el resultat final és el que es relaciona a continuació.

COGNOMS	NOM	ESPECIALITAT	PUNTUACIÓ
GUASCH CARBONELL	MARTA	Llenguatge musical i saxòfon	16.00
BELMONTE LLONGUERAS	NÚRIA	Llenguatge musical i clarinet	14.00
BERMEJO SANTIAGO	ERIKA	Llenguatge musical i flauta travessera	12.50
MOYA MOYA	ANDRÉS	Llenguatge musical i piano	12.50
SABATER MARTÍNEZ	SÍLVIA	Llenguatge musical i piano i cant	11.75
VÁZQUEZ PUGA	LILIAN	Llenguatge musical i piano	11.50
GUISADO PERALTA	DANIEL	Llenguatge musical i percussió	11.25
FERRER GONZÁLEZ	MARCEL	Llenguatge musical i clarinet	11.00
TIANA ALSINA	MERITXELL	Llenguatge musical i violí i viola	11.00
CLARES CLARES	M. CECILIA	Llenguatge musical i violí i viola	9.50
BECERRA GARCÍA	IRENE	Llenguatge musical i flauta travessera	9.25
OMEDES CASACUBERTA	JAN	Llenguatge musical i violí i viola	8.50
SANTAMARIA PIÑOL	LAIA	Llenguatge musical i clarinet	7.50
PALLÉ RODRÍGUEZ	ANNA	Llenguatge musical i guitarra	7.00
GONZÁLEZ CEJAS	ADRIANA	Llenguatge musical i violí i viola	6.50

(Ordre per especialitats) :

COGNOMS	NOM	ESPECIALITAT	PUNTUACIÓ
BELMONTE LLONGUERAS	NÚRIA	Llenguatge musical i clarinet	14.00
FERRER GONZÁLEZ	MARCEL	Llenguatge musical i clarinet	11.00
SANTAMARIA PIÑOL	LAIA	Llenguatge musical i clarinet	7.50
BERMEJO SANTIAGO	ERIKA	Llenguatge musical i flauta travessera	12.50
BECERRA GARCÍA	IRENE	Llenguatge musical i flauta travessera	9.25
PALLÉ RODRÍGUEZ	ANNA	Llenguatge musical i guitarra	7.00
GUISADO PERALTA	DANIEL	Llenguatge musical i percussió	11.25
MOYA MOYA	ANDRÉS	Llenguatge musical i piano	12.50
VÁZQUEZ PUGA	LILIAN	Llenguatge musical i piano	11.50



SABATER MARTÍNEZ	SÍLVIA	Llenguatge musical i piano i cant	11.75
GUASCH CARBONELL	MARTA	Llenguatge musical i saxòfon	16.00
TIANA ALSINA	MERITXELL	Llenguatge musical i violí i viola	11.00
CLARES CLARES	M. CECILIA	Llenguatge musical i violí i viola	9.50
OMEDES CASACUBERTA	JAN	Llenguatge musical i violí i viola	8.50
GONZÁLEZ CEJAS	ADRIANA	Llenguatge musical i violí i viola	6.50

A la vista dels resultats el Tribunal finalitza les seves actuacions, al no ser altre l'objecte de la sessió, i s'eleva la present acta als efectes de que l'Òrgan municipal competent adopti l'acord de designació en funció del resultat presentat, signat la present acta tots els assistents, juntament amb mi, la Secretaria del Tribunal que ho certifico.