



## **CONVOCATÒRIA PER COBRIR TEMPORALMENT ABSÈNCIES I/O VACANTS DE PROFESSOR/A PER A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE L'AJUNTAMENT DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT.**

La present convocatòria es per establir l'ordre de preferència per disposar d'una bossa de treball per poder cobrir temporalment absències o vacants de Professor/a de música a l'Escola Municipal, en les especialitats que consten en l'ANNEX I d'aquesta convocatòria; que es puguin produir durant un període màxim de dos anys, en aplicació de l'article 95.2 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, com a conseqüència que no hi hagi titular o que aquest tingui reserva de plaça en trobar-se en situació de llicència, comissió de serveis o excedència, en règim de personal laboral, i fins que no es reincorpori el seu titular o es proveeixi de forma definitiva pel sistema legalment establert a l'efecte, que es regirà per les presents

### **B A S E S**

**PRIMERA.-** Les persones interessades en participar en aquest procés selectiu, hauran de reunir les condicions i requisits generals establerts en les Bases Generals per la provisió de places de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat i dels seus Organismes Autònoms, i hauran d'estar en possessió del Títol de grau mig de professor/a de música en les especialitats interessades i de professor/a de llenguatge musical.

**SEGONA.-** Les persones interessades hauran de presentar la corresponent sol·licitud així com el seu currículum vitae acreditat amb la documentació pertinent, en el Registre General de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, en el termini de 10 dies hàbils, a comptar des del següent de la publicació de la convocatòria en el Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament.

**TERCERA.-** El sistema de selecció serà el concurs i es desenvoluparà de la següent forma :

- 1.- Consistirà en una entrevista personal, per avaluar la idoneïtat dels candidats, que serà valorada pel Tribunal de 0 a 10 punts. Aquesta fase serà eliminatòria.
- 2.- Consistirà en la valoració dels mèrits acreditats pels aspirants en el període de presentació d'instàncies. Aquesta fase no serà eliminatòria.

Barem de mèrits:

- a) - Per experiència professional docent en l'especialitat per a la qual opta :
  - 1 punt per curs acadèmic complert en Escoles Municipals de Música. (fins un màxim de 3 punts).
  - 0,50 punts per curs acadèmic complert en altres escoles de música. (fins un màxim de 2 punts).
- b) - Per titulacions superiors a la requerida en la base primera, que tinguin per objecte la formació en les funcions pròpies del lloc de treball a proveir: 0,50 punts per cadascuna (fins un màxim de 1'5 punts)
- c) - Per titulacions i/o cursos de formació i perfeccionament que tinguin per objecte la formació en les funcions pròpies del lloc de treball a proveir: (fins un màxim de 1'5 punts)



- Amb més de 60 hores lectives amb certificat d'aprofitament: Per cada un .....0,50 punts
- Amb menys de 60 hores lectives amb certificat d'aprofitament: Per cada un .....0,25 punts
- d) - Màster en Formació del Professorat / CAP antic o bé Diplomatura/grau en Educació Infantil (especialitat Educació Musical): 0'50 per cadascun (fins un màxim d'1 punt)
- e) - Altres mèrits a valorar: (fins a un màxim d'1 punt)
  - Curs o cursos (de mínim de 30 hores) de formació per a professors d'alumnes de 4-5 anys: 0'50 punts
  - Tasques de professor/a en conjunt instrumental: justificant acreditatiu emès per l'escola en la que s'hagi ha treballat realitzant tasques de professor de conjunt instrumental: 0'50 punts

3.- Els aspirants que no acreditin tenir els coneixements del nivell de suficiència de Català amb el certificat C de la Junta Permanent de Català o equivalent, hauran de superar una prova de coneixement de la Llengua Catalana. La valoració d'aquesta prova es qualifica com "apte" o "no apte", i tindrà caràcter eliminatori.

La suma de les puntuacions obtingudes en totes les fases donarà la puntuació total dels aspirants.

Tots els aspirants seran classificats per ordre de puntuació i per especialitat/s.

**QUARTA.-** El Tribunal estarà format pels següents membres :

**PRESIDENT.-**

Sr. Oscar Mestre Cabistany, Cap de l'Àrea de Gestió de cultura, Joventut, Solidaritat i Cooperació i en substitució el Sr. Juan José González López, Coordinador de dinàmiques educatives.

**VOCALS.-**

Sr. Albert Andreu García, Director de l'Escola Municipal de Música i en substitució el Sr. Antoni de Pàdua Farell Codinach, Cap d'Estudis de l'Escola Municipal de Música.

Sr. Benjamín García Angosto, Cap de l'Àrea de Gestió de Recursos Humans i en substitució la Sra. Patrícia Schmitt Iñiguez, Cap de Personal.

**SECRETARIA.-** Sra. Carmen Alonso Higuera, Secretària General d'aquest Ajuntament o funcionari/ària en qui delegui.

Hi podrà assistir un membre de la Junta de Personal o del Comitè d'Empresa amb veu però sense vot.

El Tribunal podrà disposar la incorporació a les seves tasques d'assessors especialistes per a totes o algunes de les proves. Aquests assessors es limitaran a valorar les proves



corresponents a les seves especialitats tècniques i col·laboraran amb l'òrgan de selecció exclusivament basant-se en aquestes.

**CINQUENA.-** El resultat d'aquesta convocatòria serà elevat a l'Òrgan competent als efectes de la seva aprovació i del seu contingut es donarà compte al Departament de Recursos Humans als efectes de que les vacants temporals que es produeixin siguin ofertades per l'ordre obtingut en la present convocatòria i es pugui proposar la contractació que en cada cas sigui precís dur a terme.

Les contractacions temporals per substitucions del personal d'aquest ordre de preferència, es faran tenint en compte les limitacions establertes en l'article 15.5 del Reial Decret Legislatiu 1/1995 de 24 de Març Llei de l'Estatut dels treballadors, respecte de la concatenació de contractes temporals.

**SISENA.-** Les incidències que es produeixin i no restin previstes en les Bases Generals o la present convocatòria seran resoltes pel Tribunal.

Cornellà de Llobregat, 25 d'abril de 2018

EL TINENT D'ALCALDE  
D'ECONOMIA I GOVERNANÇA

Signat: Sr. Sergio Fernández Mesa



## ANNEX I

### ESPECIALITATS :

- Llenguatge musical i Clarinet
- Llenguatge musical i Flauta travessera
- Llenguatge musical i Guitarra clàssica
- Llenguatge musical i Guitarra elèctrica
- Llenguatge musical i Oboè
- Llenguatge musical i Bateria
- Llenguatge musical i Piano
- Llenguatge musical i Piano i Cant
- Llenguatge musical i Saxofon
- Llenguatge musical i Violí i Viola
- Llenguatge musical i Violoncel
- Llenguatge musical i Trompeta
- Llenguatge musical i Baix elèctric