



ELISABET GARCÍA
Regidora no adscrita

7 DÍAS CORRIENTES: CRÓNICA DEL PRECARIADO

La película social de Neus Ballús, ganadora del último Premi Gaudí que otorga la Acadèmia del Cinema Català, supone un ejemplo de la **supervivencia diaria en el mundo laboral** de cualquiera de nosotras/os y muestra la cotidianidad de algunos hogares fácilmente identificables por su naturalidad, cercanía y espontaneidad.

Nuestro panorama cotidiano es difícil, como las situaciones y problemas que se reflejan en la cinta. Una pandemia con virus todavía latente y en mutación, que por el bien de la economía, se desea tipificar como una variante de gripe, asumiendo su tratamiento una sanidad pública débil y falta de recursos como explicamos en el artículo anterior. El servicio básico de la electricidad en manos privadas para especulación y lucro de unos pocos privilegiados que, unido a la subida del carburante repercute en una subida del precio de los productos esenciales de nuestra cesta de la compra entre un 20 y 30%. Con una previsión de subida de salarios de un 1,5% por debajo de una previsión de inflación del 4,6 %. Esto nos obliga a vivir peor, a alimentarnos más pobremente y a subsistir más precariamente.

El sistema económico, social y político capitalista es un horror sin fin. Su máxima expresión es la guerra. El conflicto bélico entre Rusia y Ucrania y sus aliados interesados (EEUU y los miembros de la OTAN) refleja la lucha de poder económico entre dos potencias por el control de zonas estratégicas ricas en materias primas objeto de negocio mundial. Dentro de este tablero de ajedrez, se encuadra la vergonzosa y claudicante posición del gobierno central frente a Marruecos, traicionando la República Saharaui.

Las informaciones y crónicas de la mayoría de los medios de comunicación reducen el problema a personificar al malo y al bueno (que cambian según la zona geográfica) y a explicar la tragedia humana como daños colaterales que se solucionarían por la vía del **enfrentamiento armamentístico** hasta acabar con el enemigo. El Estado Español es el cuarto dentro de la financiación de 450 millones de euros en armas que la UE entregará a Ucrania.

¿Qué hacer?. El camino nos lo indican las/os profesoras/as de la enseñanza pública con sus movilizaciones ante la Generalitat. O la huelga de nueve meses de las trabajadoras del servicio de limpieza externalizado del Museo Guggenheim en Bilbao, consiguiendo mejoras en su convenio.

La participación en todas las convocatorias de los movimientos sociales, sindicatos, plataformas en contra de la guerra y apoyo de los colectivos en sus justas reivindicaciones es nuestra arma ciudadana de presión.

A nivel municipal, a partir de este mes, trabajaré con honestidad y humildad para vosotras /os como regidora no adscrita, condición que espero me acercará de una nueva forma a mis vecin@. Para cualquier consulta o duda contactar por correo: egarciap@aj-comella.cat