



CÒMICS A CORNELLÀ

2020

L'Ajuntament de Cornellà no es fa responsable del conjunt, opinions, ni idees expressades en aquesta publicació.

En tot moment desitja respectar la llibertat d'expressió i la pluralitat dels/les autors/es, i manifestar que tan sols reflecteix idees personals dels/les autors/es.

Les obres seleccionades i premiades han estat escollides per un reconegut jurat format per professionals del món del còmic.

Edició i maquetació:
Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

Impressió:
Alfa Printing S.L.

Dipòsit Legal:
B38305-1989

SALUTACIÓ

El còmic té una capacitat que el fa especialment valuós: pot convertir una experiència personal en una història que interpel·la tothom. Darrere de cada personatge, de cada vinyeta, hi pot haver una inquietud, una pregunta, una reivindicació o simplement una manera particular d'entendre el món. I això és el que, any rere any, ens permet descobrir el Concurs de Còmics. Les obres que hi participen no només mostren el talent i la capacitat artística dels seus autors i autores, sinó que també ens parlen de les realitats que consideren que mereixen ser explicades.

Fa més de quatre dècades que Cornellà dona un espai a aquesta capacitat de crear i de voler explicar alguna cosa amb llibertat. Crear és també prendre riscos, provar camins nous i acceptar que no sempre sabem d'entrada on ens portarà una història. Algunes ens faran somriure, d'altres ens sorprendran i algunes ens faran reflexionar.

Hi trobem personatges que afronten obstacles, que han de superar dificultats o que lluiten perquè el seu entorn sigui més just i més inclusiu. Hi apareixen lluites personals, però també reptes que són col·lectius. El còmic ens permet acostar-nos a aquestes qüestions d'una manera directa i, ahora, molt humana. Un personatge ens pot fer comprendre una realitat que desconexíem. Una història ens pot obligar a aturar-nos i mirar les coses des d'un altre punt de vista. I una ciutat també es construeix així: escoltant les històries de les persones que en formen part, per continuar avançant plegats.

Vull felicitar tots els participants d'aquesta edició per haver compartit les seves històries. Tant si és la primera vegada que presenteu una obra com si ja teniu experiència, formar part d'aquesta iniciativa significa sumar la vostra creativitat a una trajectòria que ja forma part de la història cultural de Cornellà. Que les vostres vinyetes ens ajudin a comprendre millor les realitats que ens envolten i, sobretot, a mirar el món amb uns altres ulls.

Us convido a descobrir les obres d'enguany, a deixar-vos emocionar per les històries que expliquen i a sorprendre-us amb les mirades que ens proposen.

El cómic tiene una capacidad que lo hace especialmente valioso: puede convertir una experiencia personal en una historia que interpela a todo el mundo. Detrás de cada personaje, de cada viñeta, puede haber una inquietud, una pregunta, una reivindicación o, simplemente, una manera particular de entender el mundo. Y eso es lo que, año tras año, nos permite descubrir el Concurso de Cómics. Las obras que participan no solo muestran el talento y la capacidad artística de sus autores y autoras, sino que también nos hablan de las realidades que consideran que merecen ser contadas.

Hace más de cuatro décadas que Cornellà ofrece un espacio a esta capacidad de crear y de querer contar algo con libertad. Crear también significa asumir riesgos, probar nuevos caminos y aceptar que no siempre sabemos de antemano adónde nos llevará una historia. Algunas nos harán sonreír, otras nos sorprenderán y algunas nos harán reflexionar.

Encontramos personajes que afrontan obstáculos, que tienen que superar dificultades o que luchan para que su entorno sea más justo e inclusivo. Aparecen luchas personales, pero también retos que son colectivos. El cómic nos permite acercarnos a estas cuestiones de una manera directa y, al mismo tiempo, muy humana. Un personaje puede ayudarnos a comprender una realidad que desconocíamos. Una historia puede obligarnos a detenernos y a mirar las cosas desde otro punto de vista. Y una ciudad también se construye así: escuchando las historias de las personas que forman parte de ella, para continuar avanzando juntos.

Quiero felicitar a todos los participantes de esta edición por haber compartido sus historias. Tanto si es la primera vez que presentáis una obra como si ya tenéis experiencia, formar parte de esta iniciativa significa sumar vuestra creatividad a una trayectoria que ya forma parte de la historia cultural de Cornellà. Que vuestras viñetas nos ayuden a comprender mejor las realidades que nos rodean y, sobre todo, a mirar el mundo con otros ojos.

Os invito a descubrir las obras de este año, a dejaros emocionar por las historias que cuentan y a sorprenderos con las miradas que nos proponen.

Antonio Balmón
Alcalde de Cornellà de Llobregat

EL CÒMIC NO S'ATURA

Hi ha personatges que formen part de la nostra memòria. Mortadelo i Filemón, Zipi y Zape, el Capitán Trueno... Personatges que han passat de generació en generació i que encara avui continuen formant part del nostre imaginari col·lectiu. Però el còmic no viu només del passat. **El còmic no s'atura.**

Cada generació crea nous personatges, noves històries i noves maneres d'explicar el món. Canvien els formats, les tècniques i els llenguatges, però continua intacta la necessitat d'imaginar, de crear i de compartir una mirada pròpia. Una vinyeta pot fer-nos riure, emocionar-nos, fer-nos pensar o ajudar-nos a entendre una realitat que, d'una altra manera, potser no miraríem.

A Cornellà ho sabem bé. Fa més de quatre dècades que apostem per la cultura i, especialment, per la creativitat dels nostres joves. El Concurs de Còmics "Ciutat de Cornellà" és una mostra d'aquesta aposta: un espai perquè noves generacions puguin experimentar, aprendre, equivocar-se, trobar la seva veu i compartir-la amb tothom.

I en un moment de grans transformacions tecnològiques, aquesta aposta per la cultura és més necessària que mai.

La intel·ligència artificial ja forma part de la nostra realitat i està canviant moltes formes de crear. Pot ser una eina, però **la cultura no és només el resultat d'una tecnologia**. Darrere d'un còmic hi ha una persona que pensa una història, que decideix què vol explicar, que dona vida als seus personatges i que transforma una idea en una experiència per a qui la llegeix.

Per això, defensar el còmic és també defensar les persones que el fan possible. El valor d'un dibuixant no està només en la capacitat de produir una imatge, sinó en la seva mirada, en el seu talent, en la seva sensibilitat i en tot allò que vol comunicar.

Apostar per la cultura és apostar per una ciutat més crítica, més creativa i amb més oportunitats. I apostar per la joventut és confiar en les persones que estan construint les històries del nostre futur.

Gràcies a totes les persones joves que continueu dibuixant, imaginant i explicant. Perquè mentre hi hagi algú amb una història per explicar, **el còmic continuarà avançant.**

*Hay personajes que forman parte de nuestra memoria. Mortadelo y Filemón, Zipi y Zape, Capitán Trueno... Personajes que han pasado de generación en generación y que todavía hoy siguen formando parte de nuestro imaginario colectivo. Pero el cómic no vive sólo del pasado. **El cómic no se detiene.***

Cada generación crea nuevos personajes, nuevas historias y nuevas formas de contar el mundo. Cambian los formatos, las técnicas y los lenguajes, pero sigue intacta la necesidad de imaginar, crear y compartir una mirada propia. Una viñeta puede hacernos reír, emocionarnos, hacernos pensar o ayudarnos a entender una realidad que, de otro modo, quizás no miraríamos.

En Cornellà lo sabemos bien. Llevamos más de cuatro décadas apostando por la cultura y, especialmente, por la creatividad de nuestros jóvenes. El Concurso de Cómics "Ciutat de Cornellà" es una muestra de esta apuesta: un espacio para que nuevas generaciones puedan experimentar, aprender, equivocarse, encontrar su voz y compartirla con todos.

Y en un momento de grandes transformaciones tecnológicas, esa apuesta por la cultura es más necesaria que nunca.

*La inteligencia artificial forma parte ya de nuestra realidad y está cambiando muchas formas de crear. Puede ser una herramienta, pero **la cultura no es sólo el resultado de una tecnología**. Detrás de un cómic hay una persona que piensa una historia, que decide qué quiere contar, que da vida a sus personajes y transforma una idea en una experiencia para quien la lee.*

Por eso, defender el cómic es también defender a las personas que lo hacen posible. El valor de un dibujante no está sólo en la capacidad de producir una imagen, sino en su mirada, en su talento, en su sensibilidad y en todo lo que quiere comunicar.

Apostar por la cultura es apostar por una ciudad más crítica, más creativa y con mayores oportunidades. Y apostar por la juventud es confiar en las personas que están construyendo las historias de nuestro futuro.

*Gracias a todas las personas jóvenes que sigue dibujando, imaginando y explicando. Porque mientras haya alguien con una historia que contar, **el cómic seguirá avanzando.***

EL CATALÀ TAMBÉ DIBUIXA FUTUR

El Concurs de Còmics “Ciutat de Cornellà” és una de les iniciatives culturals i juvenils més consolidades de la ciutat. Després de més de quatre dècades d'història, continua sent un espai de trobada per a noves generacions de creadors que, a través de les vinyetes, exploren inquietuds, emocions, reivindicacions i maneres diverses d'entendre el món.

Des del Consorci per a la Normalització Lingüística compartim plenament aquest esperit. La nostra missió és fomentar l'ús del català en tots els àmbits de la vida social i cultural, i el còmic n'és un d'especialment estimulant. El llenguatge del còmic combina creativitat, narrativa i expressió artística, i contribueix a demostrar que el català és una llengua plenament capaç d'explicar qualsevol història, d'arribar a qualsevol públic i d'ocupar qualsevol espai creatiu. Ahora, cal recordar que, malgrat la llarga tradició del còmic a Catalunya i el pes que el sector editorial català té en el conjunt de l'Estat, la presència del català en aquest àmbit continua sent minoritària, fet que dona encara més valor a iniciatives com aquesta.

El Servei Local de Català de Cornellà hem tingut el privilegi de col·laborar durant molts anys amb aquest concurs, atorgant el premi a la millor historieta en català i participant activament en una trajectòria compartida de foment de la creativitat i de la llengua. Aquesta vinculació ens ha permès veure passar centenars d'autors i autores, i constatar com el català forma part amb naturalitat dels universos creatius de moltes persones joves.

El premi a la millor historieta en català continua sent un reconeixement important, però el veritable èxit va molt més enllà del guardó. El trobem en totes aquelles obres presentades en català, independentment de la categoria en què participen o dels premis a què opten. Any rere any, aquestes històries contribueixen a normalitzar la presència de la llengua en l'àmbit de la creació gràfica i ajuden a construir referents culturals propers i compartits. En aquesta edició, de les 77 obres presentades al concurs, 41 han estat en català, una xifra superior a la de l'any anterior i que confirma una evolució molt positiva.

Per això volem expressar el nostre reconeixement i agraïment a totes les persones que han escollit el català per donar veu als seus personatges, imaginar mons nous o explicar les seves històries. Cada obra presentada és una aportació valuosa, no només per al concurs, sinó també per al futur de la llengua.

Gràcies per continuar demostrant que la creativitat, el talent i el català formen una combinació extraordinària. Entre tots i totes, continuem fent del còmic un espai de cultura, participació i futur.

El Concurso de Cómics “Ciutat de Cornellà” constituye una de las encomiables iniciativas de índole cultural y juvenil de más reconocida prosapia y arraigada tradición en nuestra ciudad. Tras más de cuatro décadas de andadura, continúa erigiéndose como espacio de encuentro, intercambio y fecunda inspiración para nuevas generaciones de creadores, quienes, por medio del arte de la viñeta, dan cauce a sus inquietudes, emociones, reivindicaciones y diversas maneras de comprender y representar el mundo que les rodea.

Desde el Consorci per a la Normalització Lingüística participamos con sumo agrado de tan loable empeño. Nuestra misión, bien conocida, consiste en promover el uso de la lengua catalana en cuantos ámbitos conforman la vida social y cultural de nuestro tiempo, y el universo del cómic se revela, a tal efecto, como uno de los más fértiles y estimulantes. El lenguaje de la historieta aúna creatividad, narración y expresión artística, y contribuye a poner de manifiesto que el catalán es lengua perfectamente apta para relatar cualquier historia, alcanzar a cualquier público y ocupar con plena dignidad cualquier espacio de creación.

El Servei Local de Català de Cornellà ha tenido el privilegio de colaborar durante largos años con este certamen, otorgando el premio a la mejor historieta en catalán y participando activamente en una trayectoria compartida de fomento de la creatividad y de la lengua. Gracias a esta estrecha vinculación hemos visto desfilar ante nosotros a centenares de autores y autoras, pudiendo constatar cómo el catalán forma parte, con absoluta naturalidad, de los universos creativos de no pocas nuevas hornadas de creadores.

El premio a la mejor historieta en catalán continúa siendo un reconocimiento de indudable importancia; mas el verdadero éxito trasciende con creces la mera concesión del galardón. Hemos de hallarlo en todas y cada una de las obras presentadas en catalán, con independencia de la categoría en que concurren o de los premios a los que aspiren. Año tras año, tales creaciones contribuyen a normalizar la presencia de la lengua en el ámbito de la creación gráfica y ayudan a forjar referentes culturales cercanos, compartidos y perdurables.

Por todo ello, deseamos expresar nuestro más sincero reconocimiento y gratitud a cuantas personas han escogido el catalán para dar voz a sus personajes, imaginar nuevos mundos o relatar sus historias. Cada obra presentada constituye una aportación de estimable valor, no solo para el concurso, sino también para el porvenir de la lengua. Reciban igualmente nuestro agradecimiento por seguir demostrando, edición tras edición, que la creatividad, el talento y el catalán conforman una combinación verdaderamente extraordinaria. Con el concurso de todos, perseveremos en hacer del cómic un espacio de cultura, participación y futuro, para bien de las generaciones presentes y venideras.

Oriol Torres Planes
Director del CNL Baix Llobregat Centre

PÀG. 8

PREMI CONCURS DE CÒMICS "CIUTAT DE CORNELLÀ"
8 minuts

Galileo Elizarán de Sousa-Serro | 23 anys | Badalona

PÀG. 12

PREMI OBRA FINALISTA
Sóc dislexia

Edna Valls Veja | 21 anys | Sant Quirze del Vallés

PÀG. 16

PREMI MILLOR HISTORIETA D'HUMOR
Com fan els núvols

Pau Esparó Larregola | 30 anys | Barcelona

PÀG. 20

PREMI MILLOR GUIÓ
Ha funcionat el ritual?

Carlos Peña Reñé | 21 anys | Sabadell

PÀG. 24

PREMI MILLOR HISTORIETA EN CATALÀ
Roman

Lara Joven i Esteve | 27 anys | Barcelona

PÀG. 28

PREMI MILLOR OBRA LOCAL
Som

Gio | 26 anys | Cornellà de Llobregat

PÀG. 32

MENCIÓ ESPECIAL
Calle Trillo núm. 11

Eva Ferrer Agüello | 22 anys | Granada

PÀG. 36

MENCIÓ ESPECIAL
Dientes de leche otra vez

Sergio Ocampo González | 27 anys | Pontearreas

PÀG. 40

MENCIÓ ESPECIAL
"MI" BARRIO

Núria González Martínez | 27 anys | Esparraguera

PÀG. 44

PREMI MILLOR OBRA JUVENIL
Aprende a desaprendre

Biel Tort García | 16 anys | Barcelona

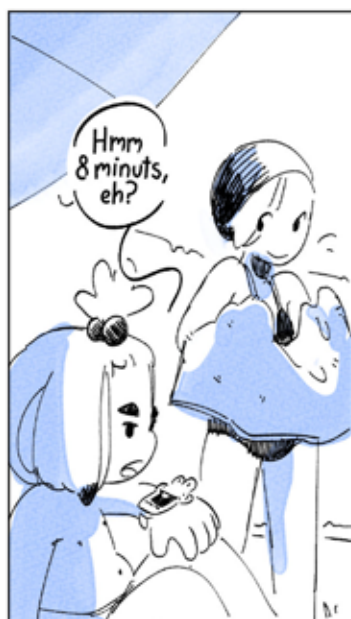
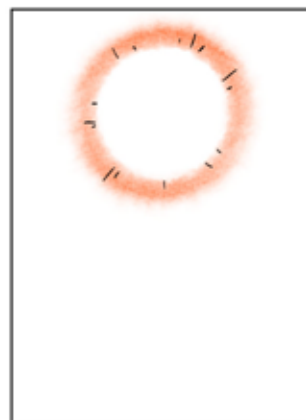
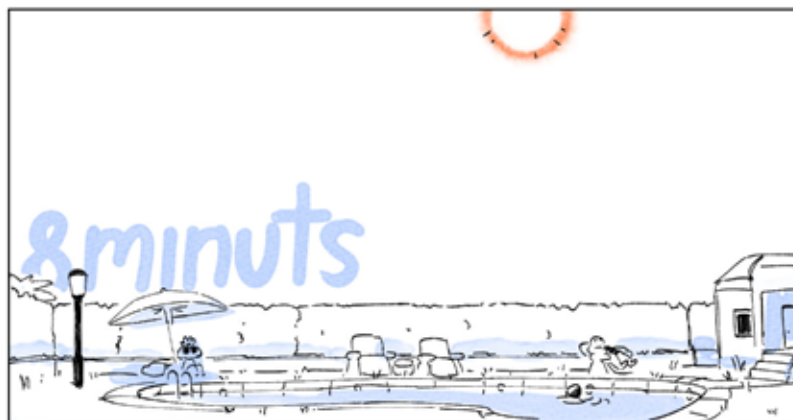
PÀG. 47

PREMI MILLOR OBRA JÚNIOR
Per un glop de Gaspatxo

Tània Clavera Jané | 14 anys | Sant Pere de Vilamajor

CÒMICS A CORNELLÀ 2026















UN DIAGNÒSTIC NO ÉS SUFICIENT SI EL SISTEMA NO CANVIA



AL FINAL JO M'HAVIA D'ADAPTAR AL SISTEMA



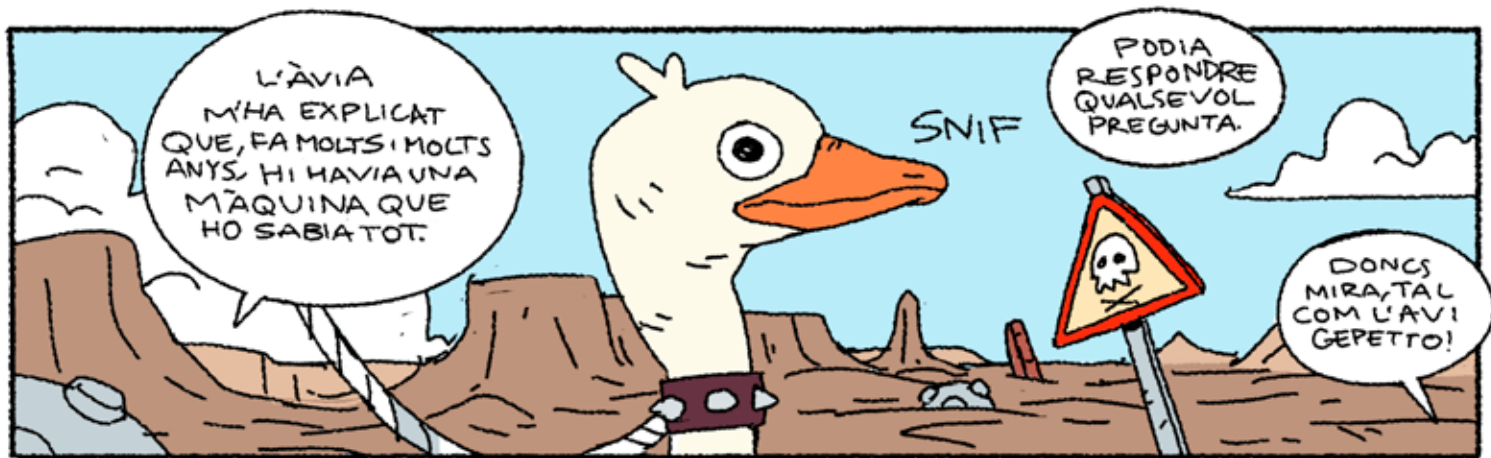
PER MOLT ESFORÇ QUE FEIA NO SEMBLAVA SUFICIENT



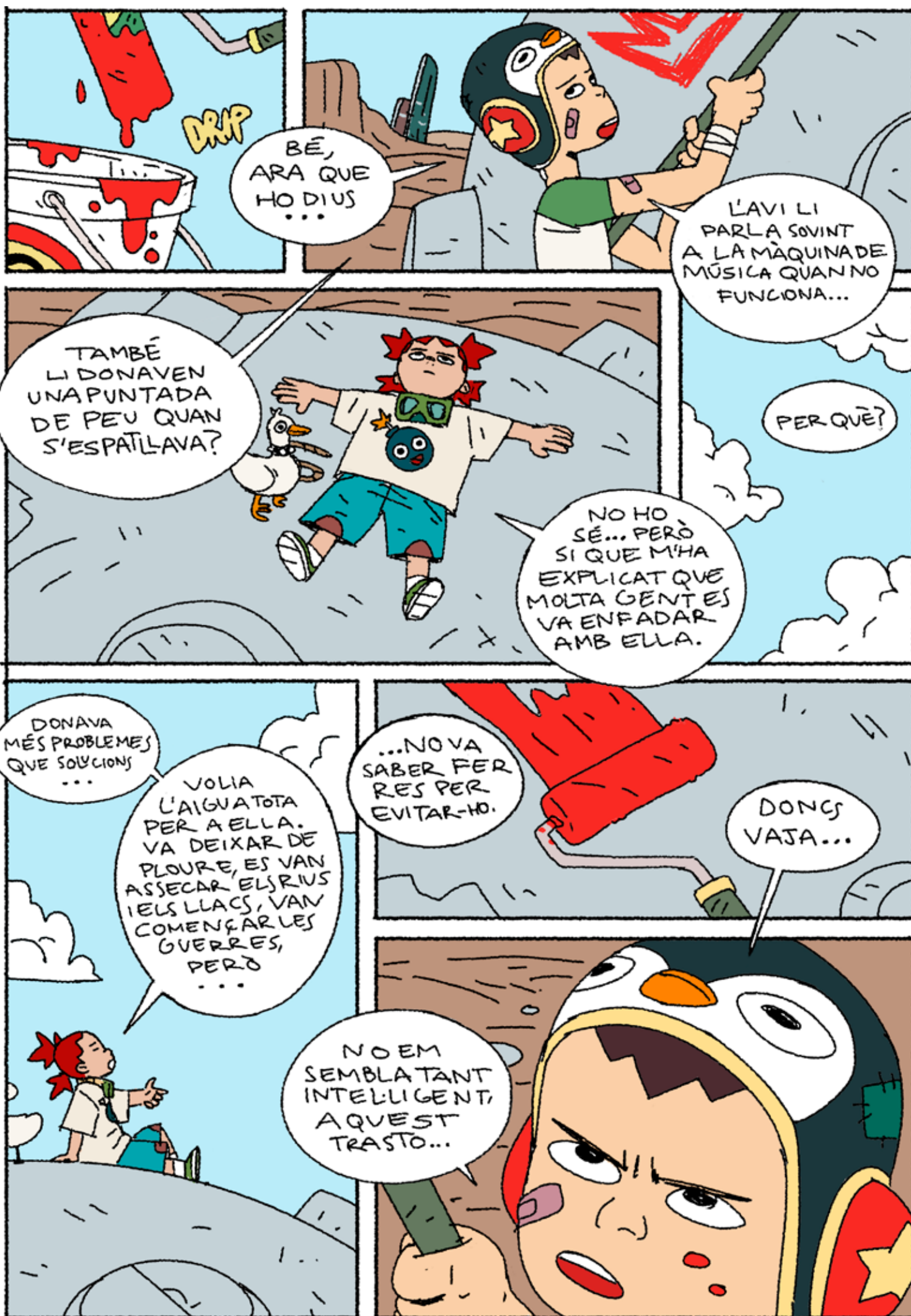
TOT I QUE PER LA GENT QUE M'ESTIMAVA ERA UNA VICTÒRIA

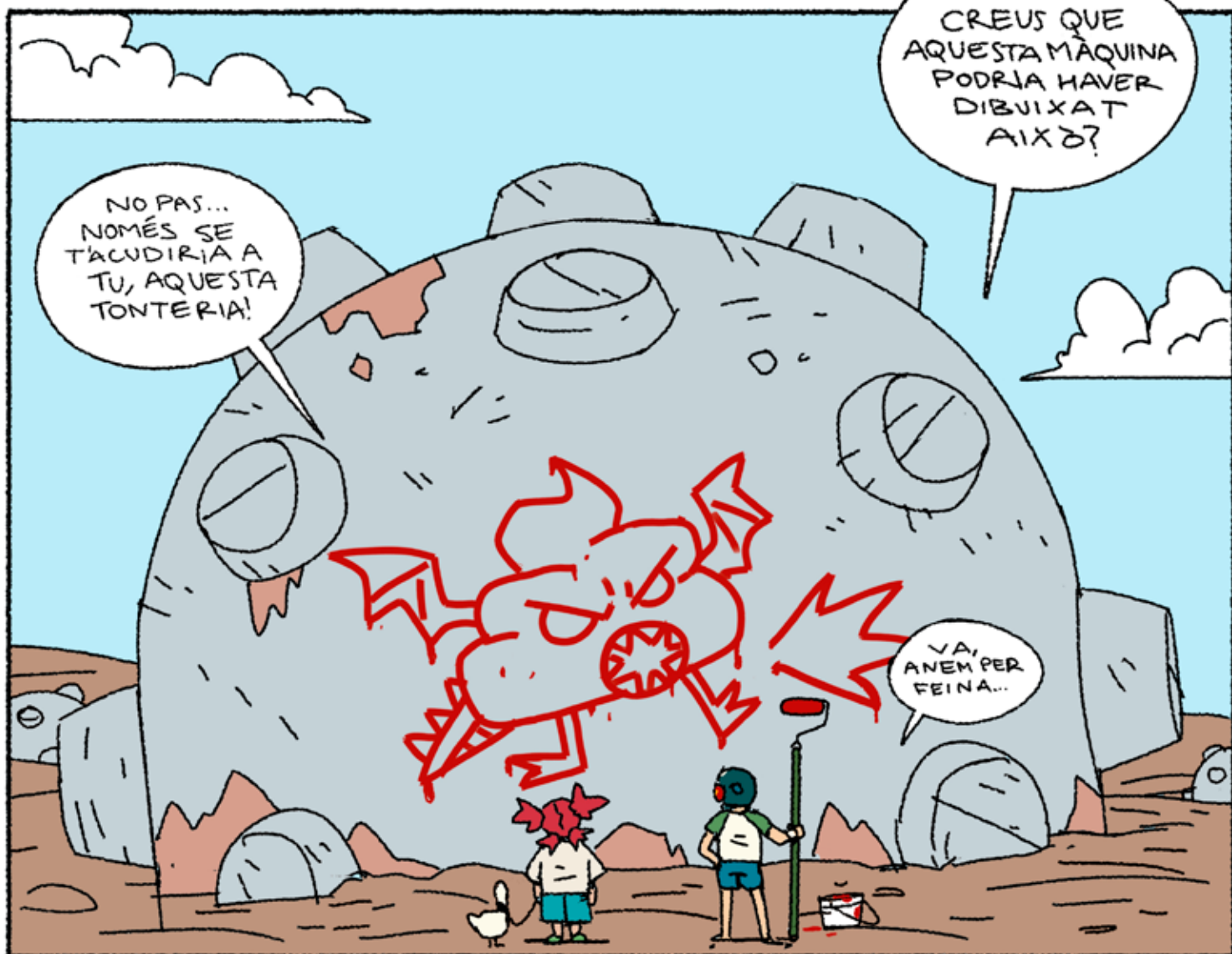
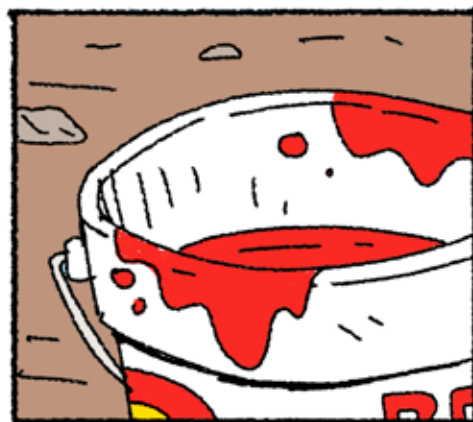








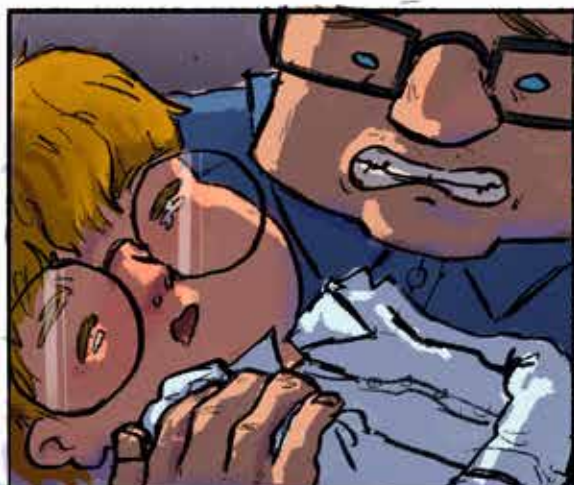


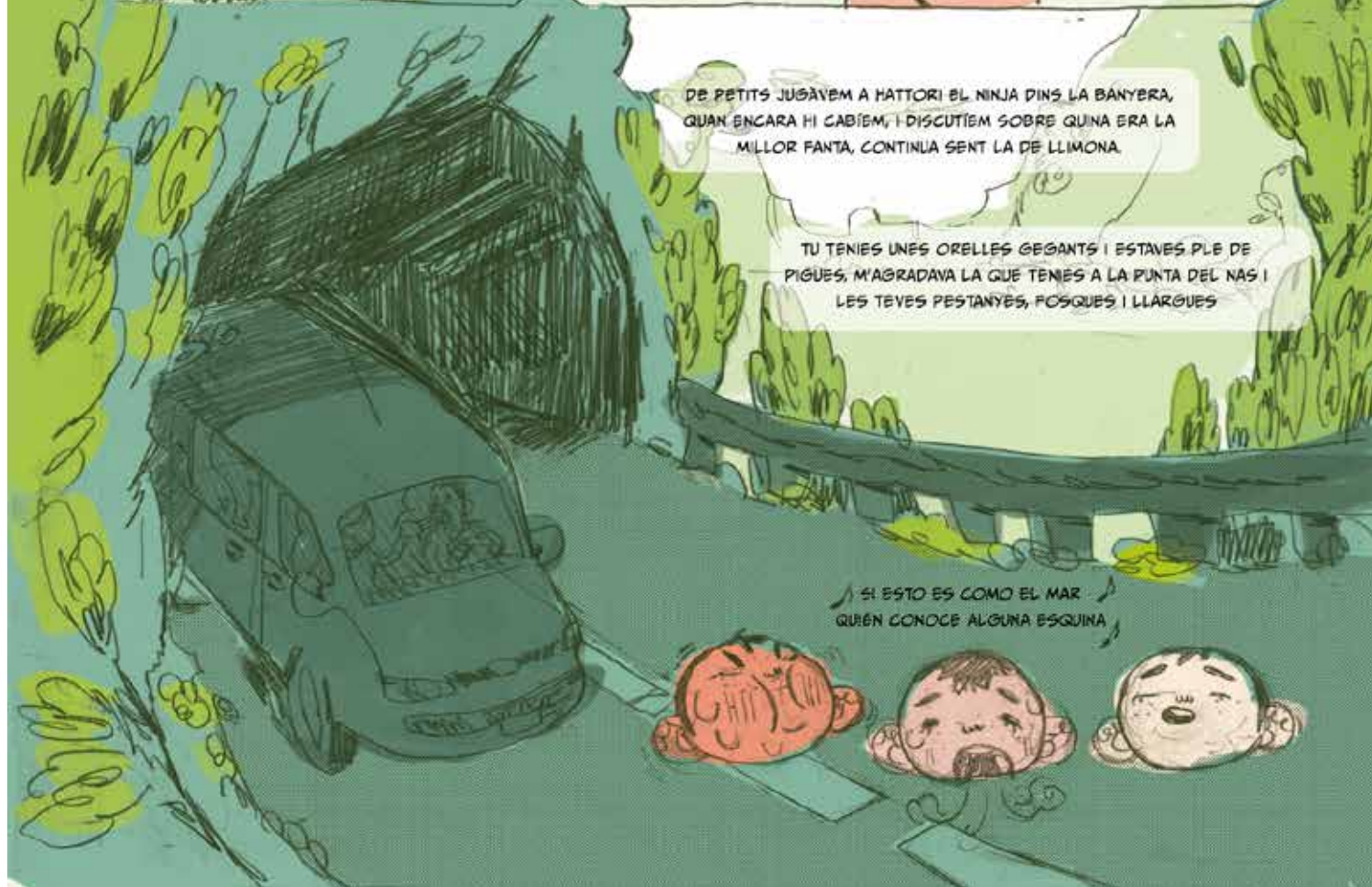












EN AQUELL MOMENT ENCARA ERA MÉS ALTA QUE TU I CREIEM QUE LES LLETRES "L"
I "R" DELS AURICULARS DE LA MAMA CORRESPONEN A LES INICIALS
DELS NOSTRES NOMS.

TAMBÉ COMENÇÀVEM A PARLAR CASTELLÀ I DÈIEM BARBARITATS COM "RODONDA" I
"COGNOMBRE". LLAVORS ENCARA ET PODIA MANIPULAR PER A QUÈ EM DEMANESSIS
UNA COCA-COLA PERQUÈ JO ERA MASSA TÍMIDA I TU NO
CALLAVES NI SOTA L'AIGUA.

DEJADME NACER, QUE ME TENGO QUE INVENTAR







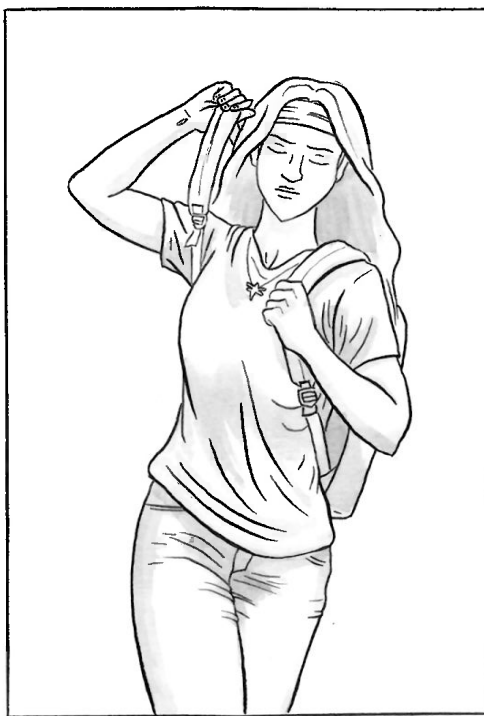
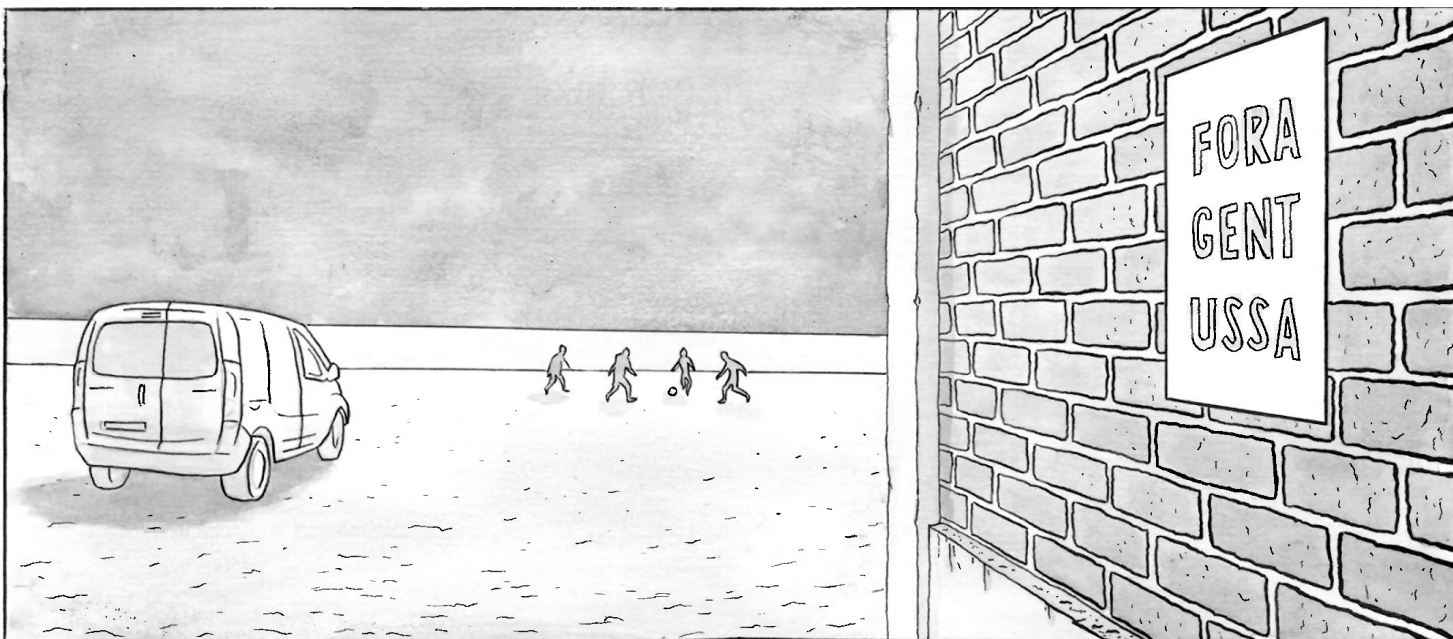
ÉS A TU.

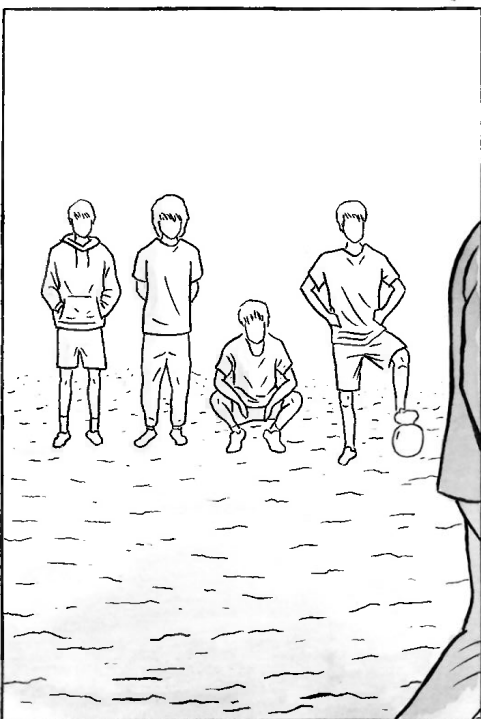
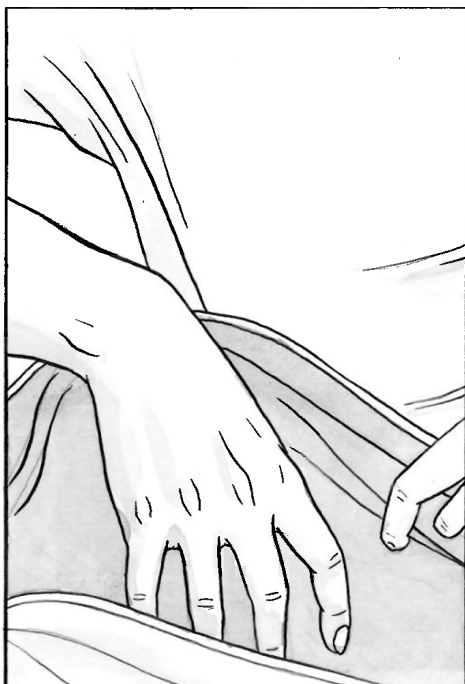
Aatete

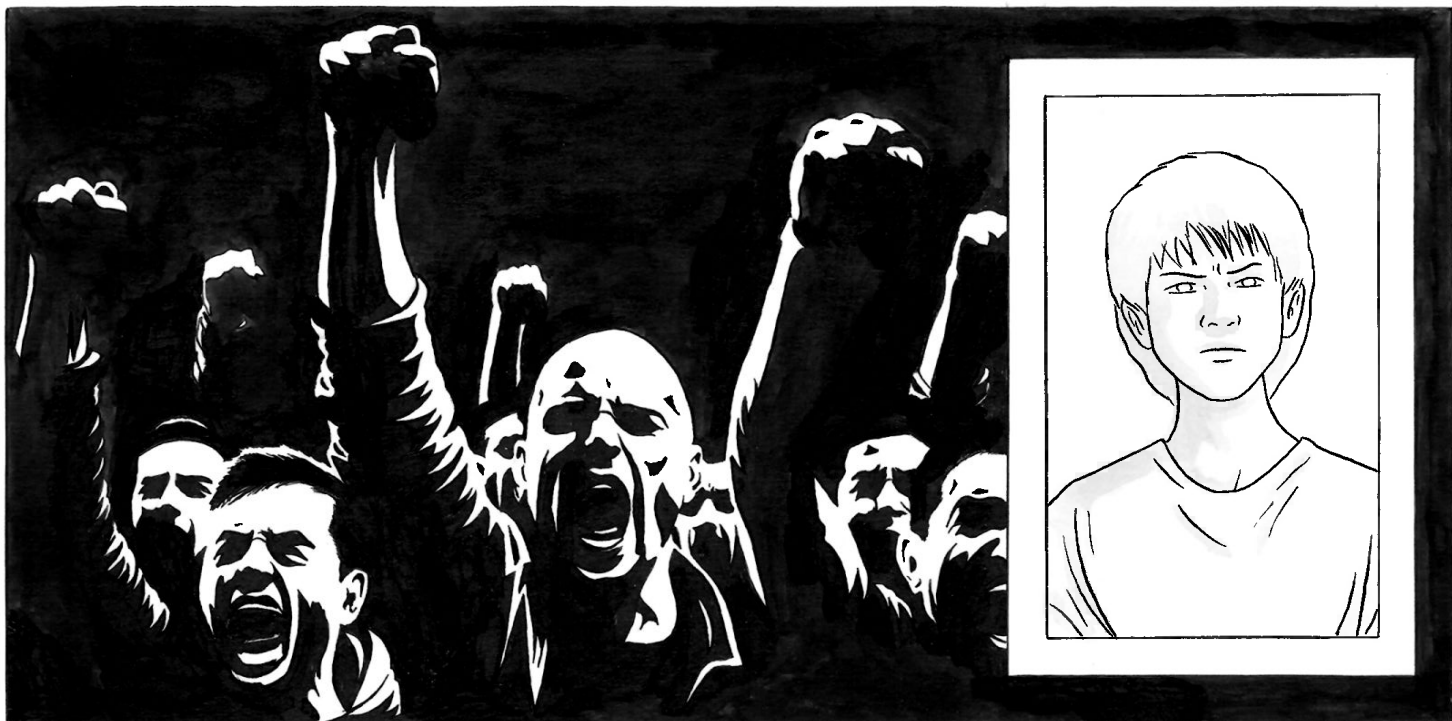
LA MAMA EM VA DIR QUE ET VAS FER MAL AL GENOLL, COM HA QUEDAT LA COSA? T'HAN FET RESSO?

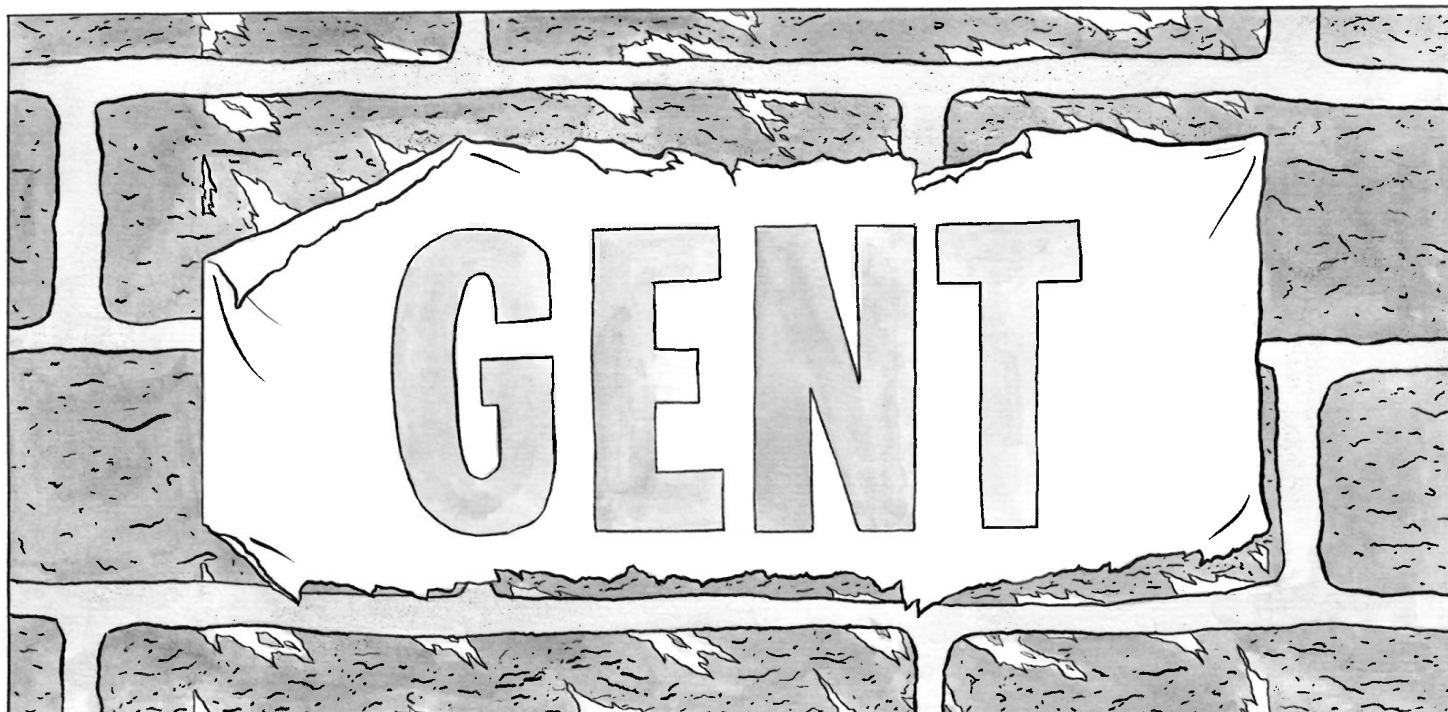
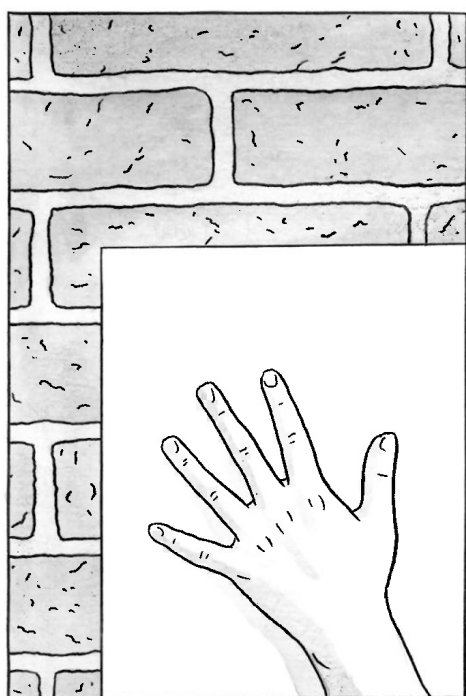
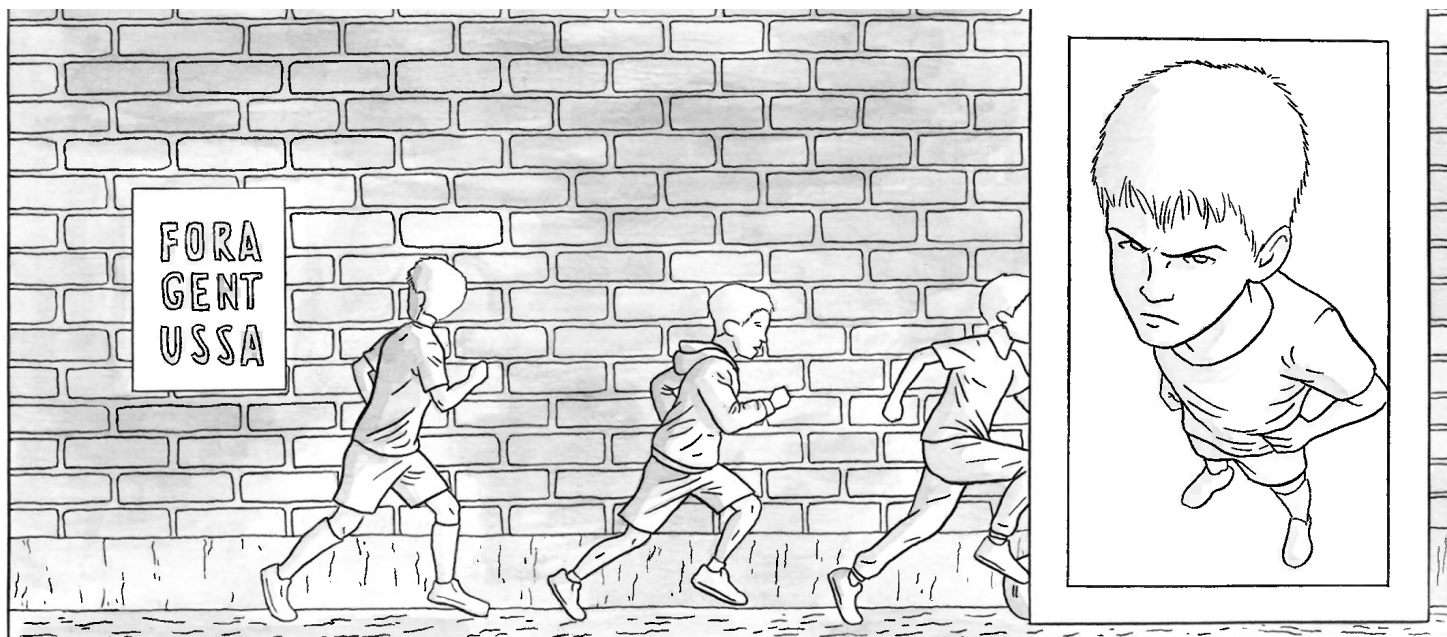
TONTO

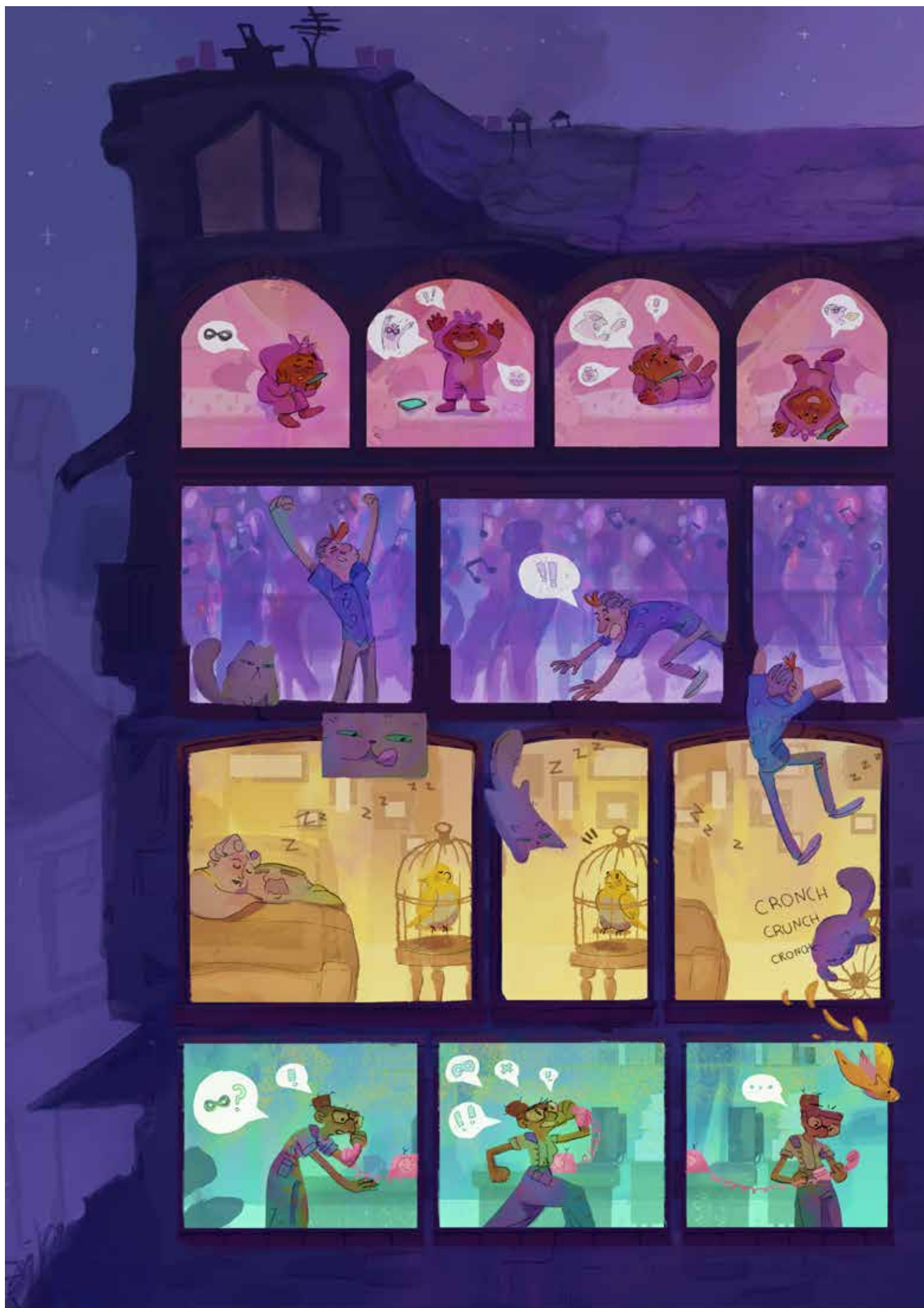


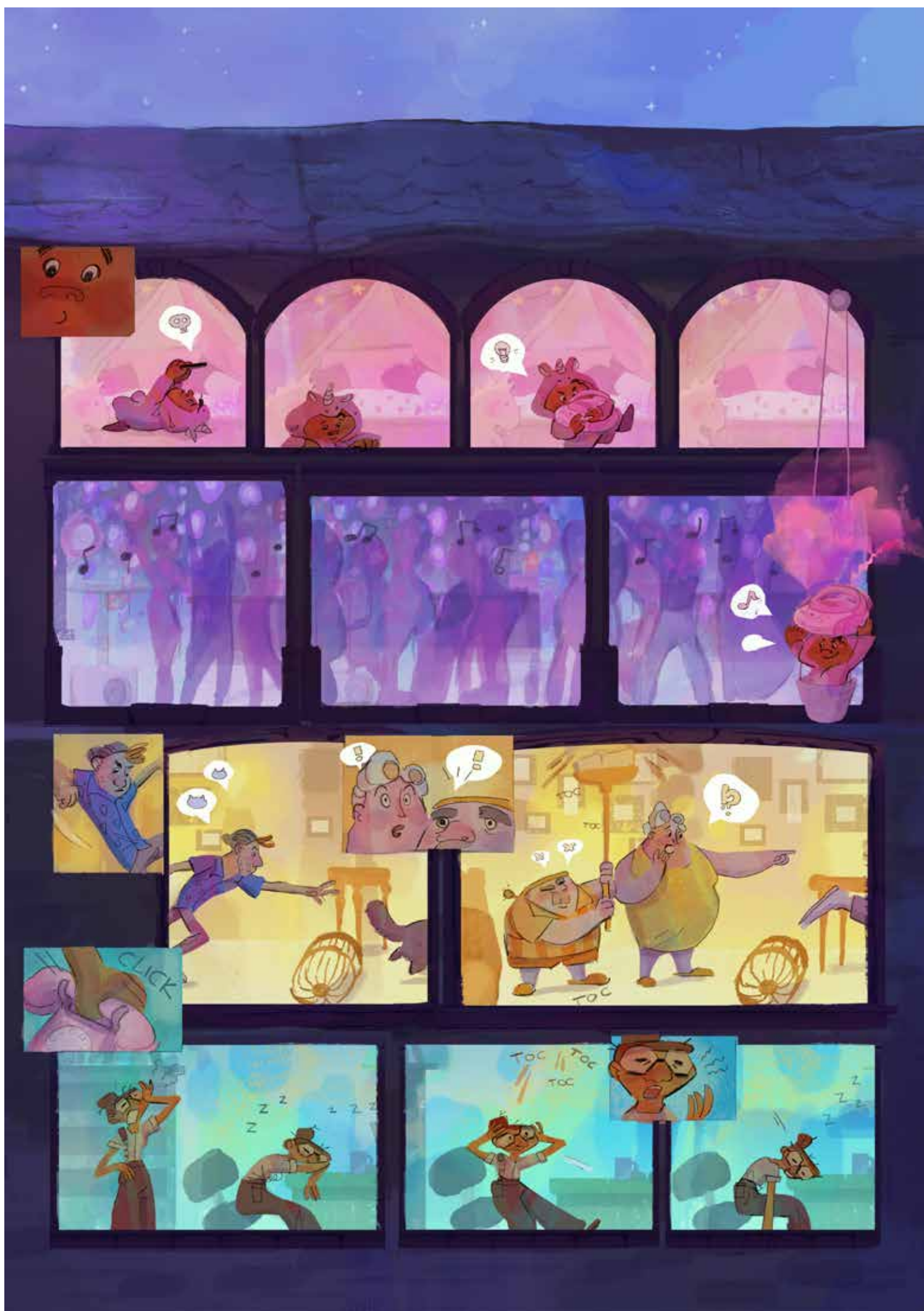




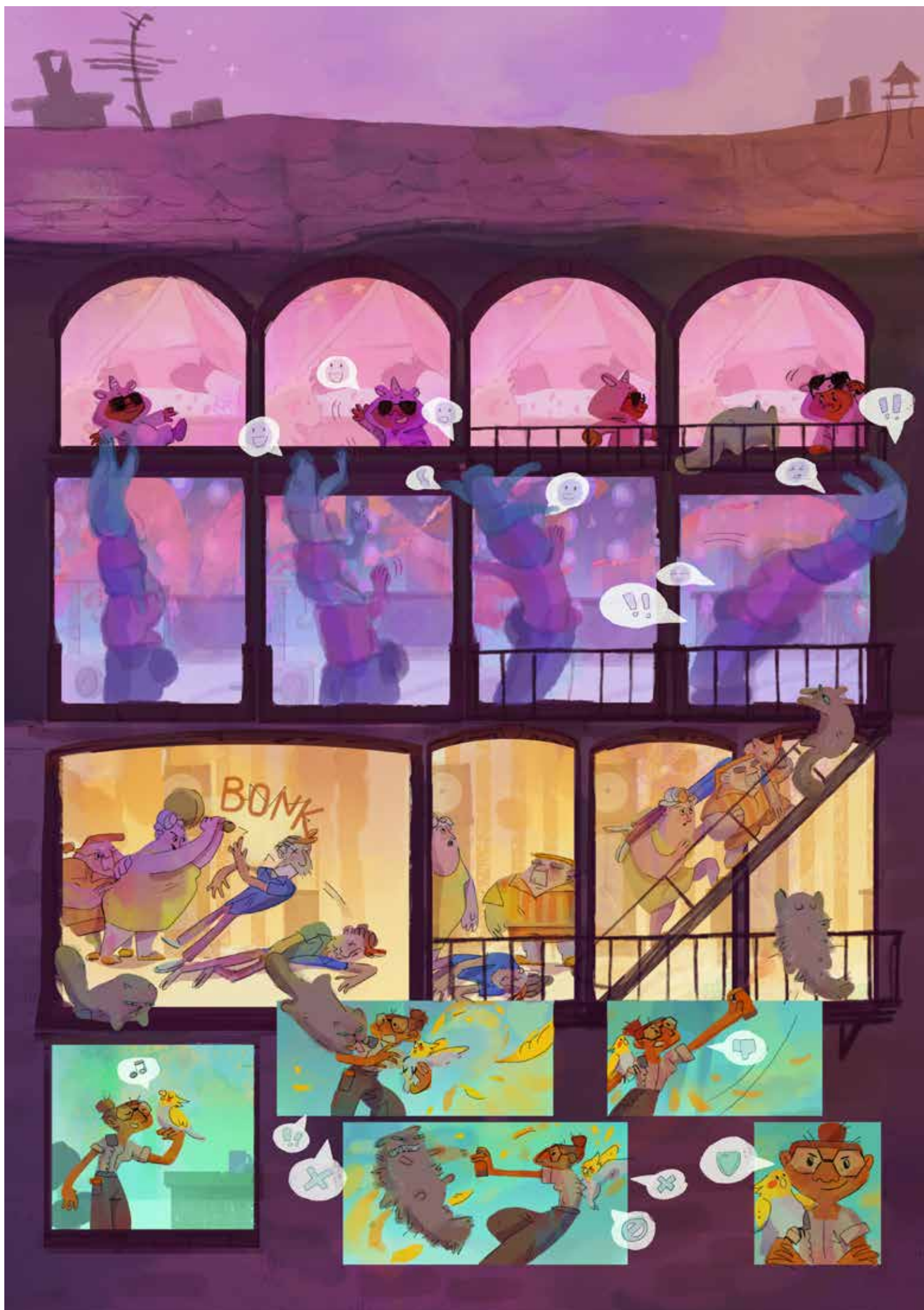








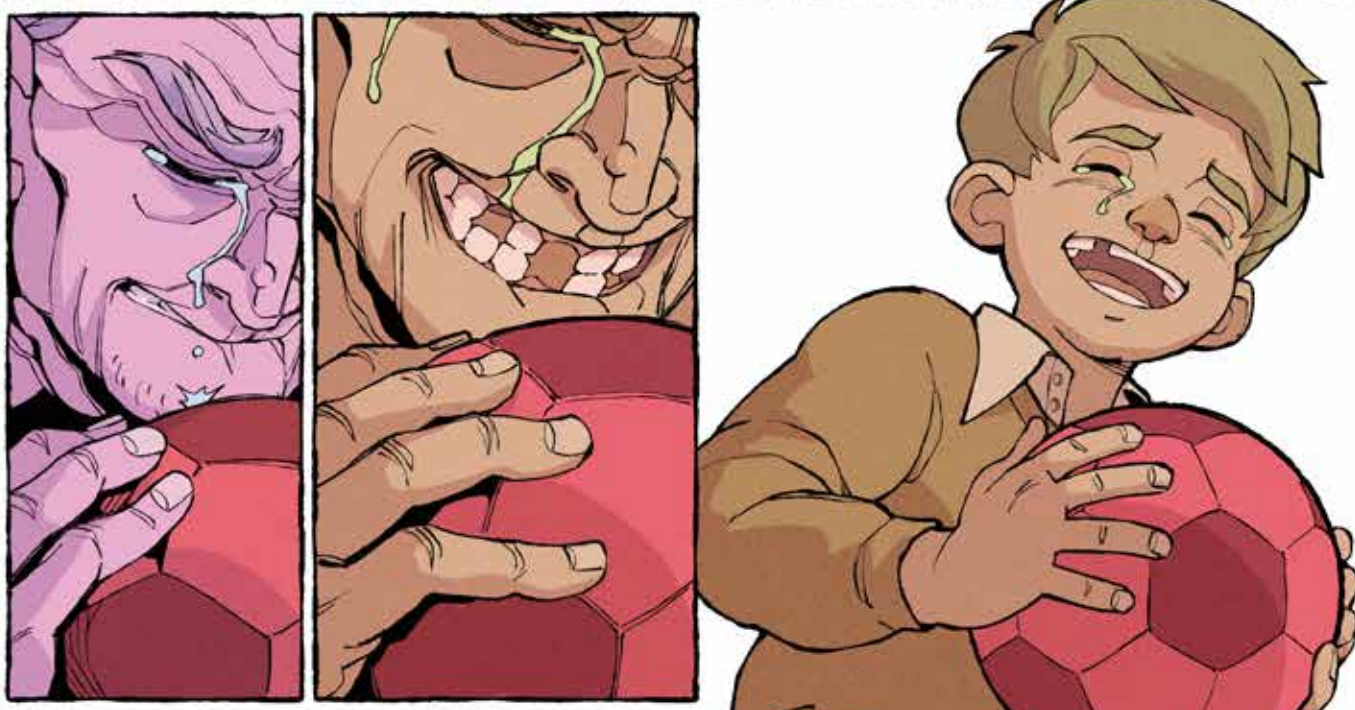














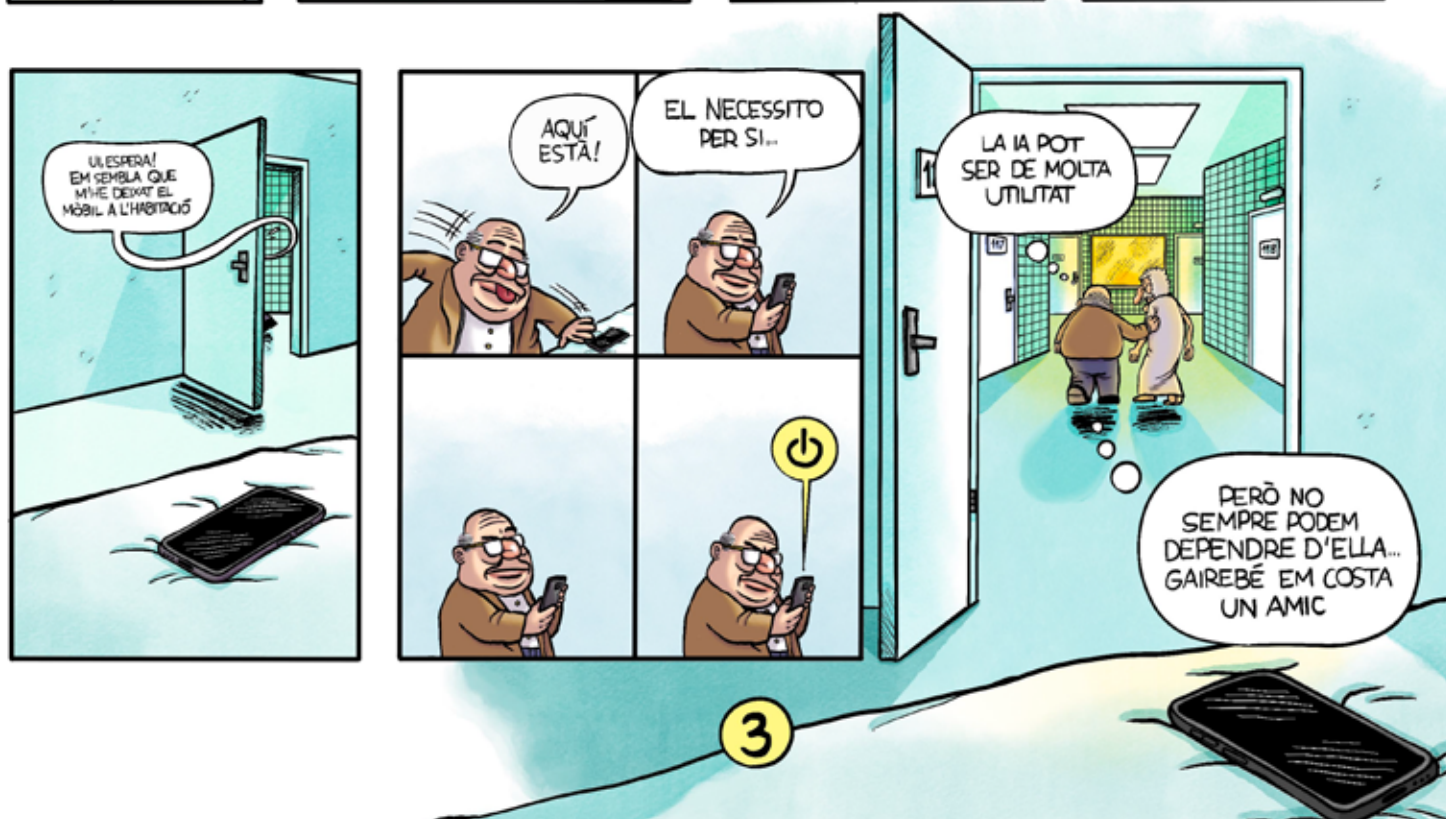
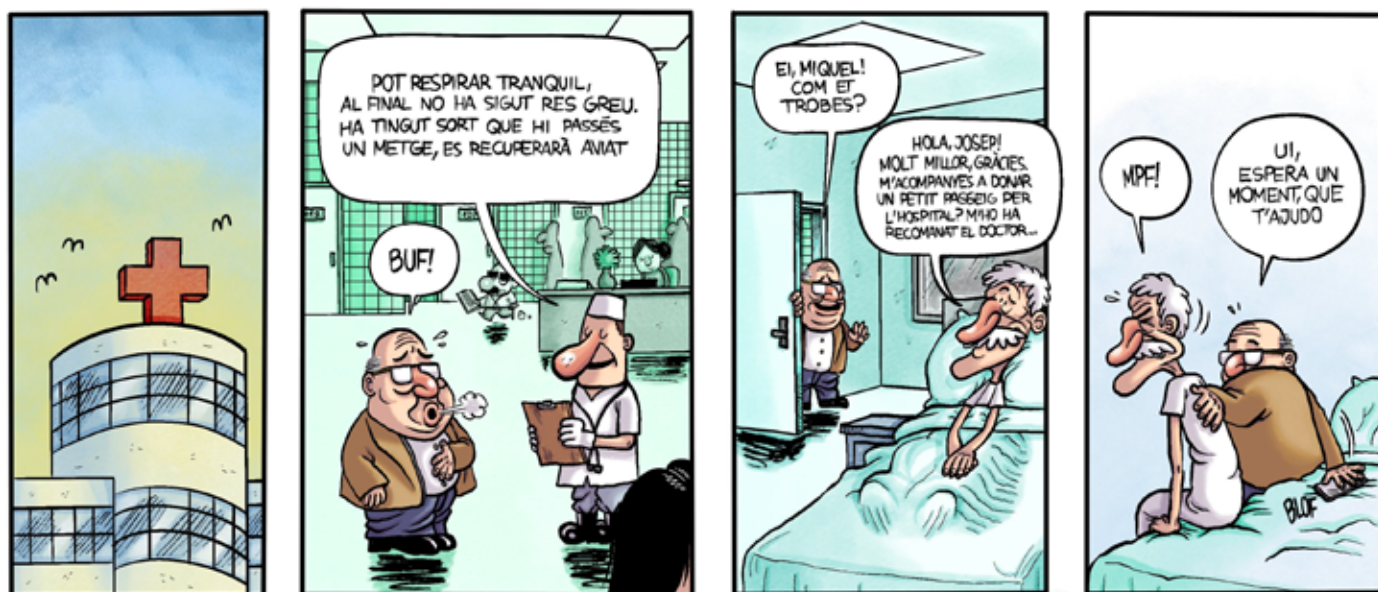




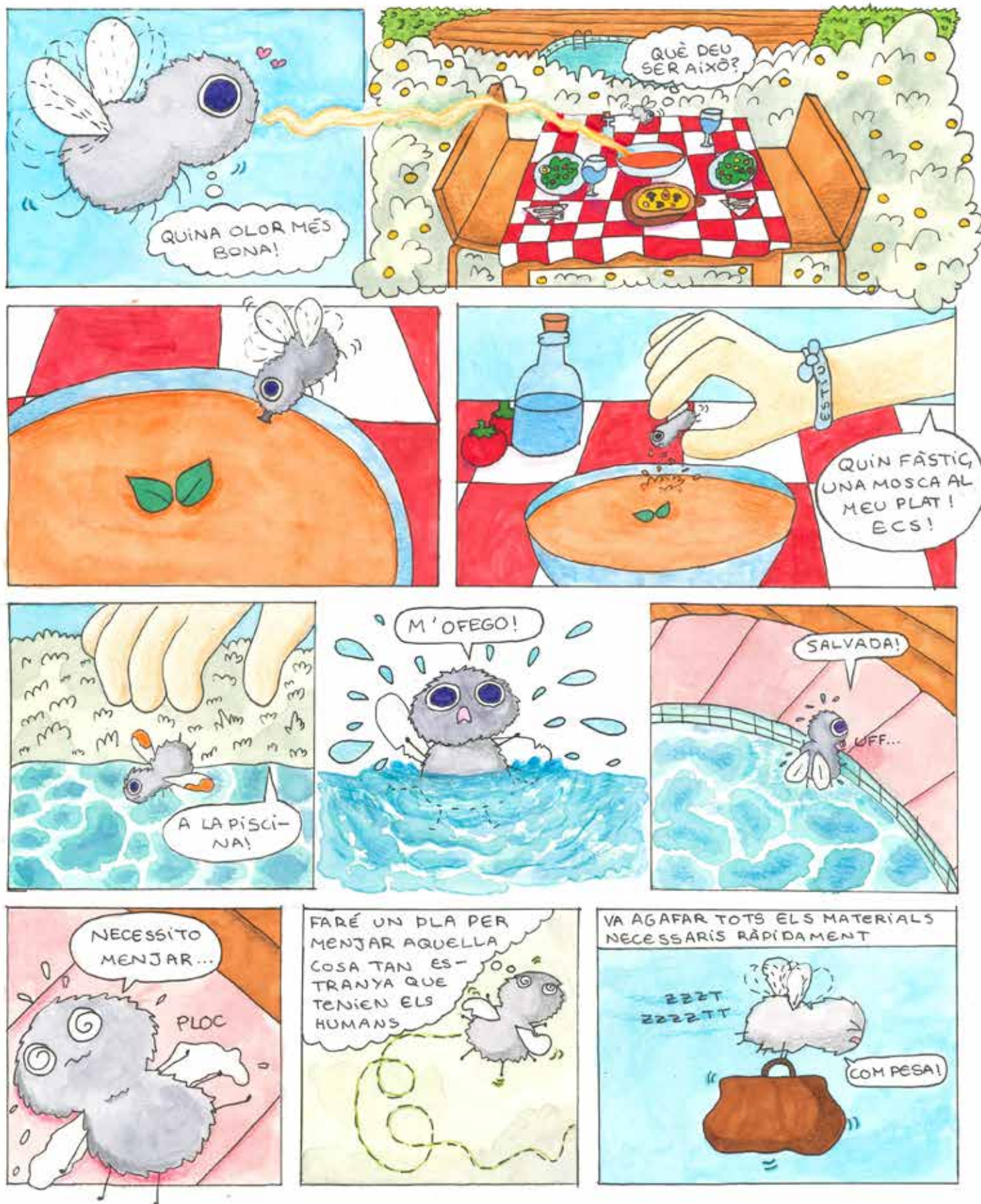


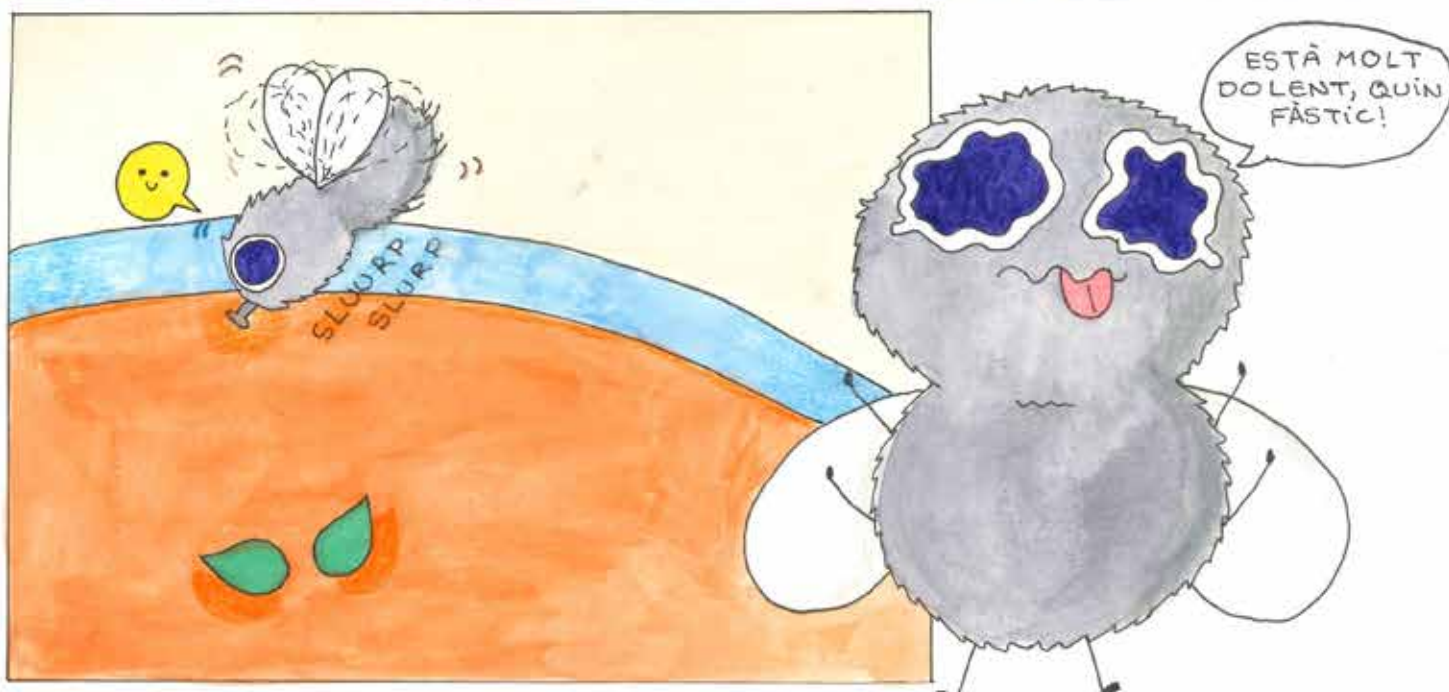
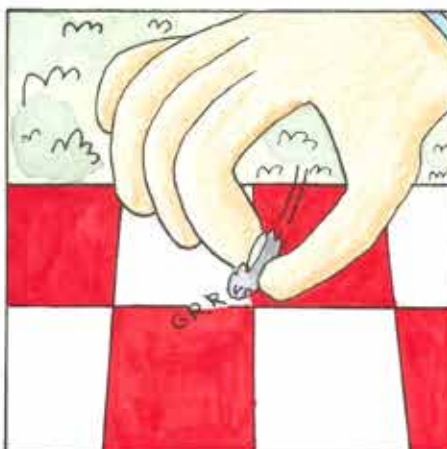






PER UN GLOP de GASPATXO





President:

Ot García Ruiz,

regidor de Cultura i Ciutat de la Lectura, Joventut i Educació.

VOCALS:

Carlos Azagra,

dibuixant.

Emilio Bernárdez,

editor de La Cúpula.

Encarna Revuelta,

colorista.

Guille de las Heras,

dibuixant.

Josep Maria Polls,

cap d'estudis de l'Escola JOSO.

Jose Blaya,

responsable del departament de premsa de Norma Editorial.

Helena Estalella,

representant del Centre de Normalització Lingüística de Cornellà.

Marika Vila,

dibuixant.

SECRETARI DELEGAT:

Jesús Chacón Murillo



PARTICIPANTS

Ainhoa Edurne Soria Maldonado

Nayara Ainhoa Ramos Torrez

Tània Clavera Jané

Thiago Avalos Morillas

Adam Ouddihi El Bacha

Daniella Caiza Díaz

Javier Limones Vera

Asmae Midan

Gabrielly Victoria Nunes Almeida

Amanda García Almazán

Noa Corbacho González

Yin Shan Xu

Júlia Esteve

Nisrine Koualeb Soukra

Alex Sanchez Landa

Shuna Ye

Bella Marcela Choque Aguilar

Biel Tort Garcia

Isabella Caicedo

Aitana Martín Rodríguez

Said D'Leh Garcia Cisneros

Enric Termens Mantero

Aroa Garcia Rodriguez

Christian Toledo Caballero

Lluc Castells Sanmartí

Pau Esparó Larrégola

Ivan Martín Capote

Alex Cabezas Fontanals

Alèxia Coll Gili

Roger de Toro

Marina Gómez Roig

Joel Selouani Gómez

Adrià Tarragó Clop

Lucía Gómez Turpín

Núria González Martínez

Oriol García Puig

Ariadna Cifuentes Calle

Sara Massagué Torrubia

Meritxell Martínez Nogué

Joan Sierra Altarriba
Jules Capdet Mestres
Gabriel Flores Sotelo
Gerard Vallès Solamilla
Galileo Elizarán de Sousa-Serro
Darío Saavedra Ruiz
Ismael Rodrigo Royo Vergara
Biel Prats Garcia
Daren Alexander Rodríguez Mateos
Lara Joven Esteve
Jose González Bustos
Gema Foz Sanchez
Zaida Arbós Navas
Iratxe Arrilucea Apraiz
Laia Cardona Garcimarrero
Jorge Alcaina Rodrigo
Alma Martin Guillen
Martina Meotto
Julio Romero Fariñas
Sergio Ocampo González
David Alarí García
Julen Mombiela Guitera
Edna Valls Veja
Julio Muñoz Zagaceta (Gio)
Laura Lobato López
Oriol Sandiumenge Pérez
Eider Santos Navarro
Celia Mirete Moreno
Carlos Peña Reñé
Dídac Moreno Muriel
Gabriela Belisario Castellano
Fernando Guzmán López
María Morgado Chicharro
Alex Alvarez Aranda
Irene Fuentes Ojeda
Nicolás Martínez Picazo
Irene Hidalgo Morro
Paula González Castilleja
Eva Ferrer Argüello

CÒMIC
CORNELLÀ



www.cornella.cat

 [aj.cornella](https://www.instagram.com/aj.cornella)

 [aj.cornellallobregat](https://www.facebook.com/aj.cornellallobregat)

 [cornellacomix](https://www.instagram.com/cornellacomix)

Organitza:



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

**Cornellà
JOVE!**



CORNELLÀ
Pla Ciutat de la Lectura

Amb la col·laboració de:



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



CONSORCI PER A LA
NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS



Planeta Còmic

**FUNDACIÓ
FINESTRES**



Penguin
Random House
Grupo Editorial

panini COMICS

dib>buks