Fernando Pérez

Fernando Pérez es especialista en guitarras y tradiciones musicales del mundo.
Su estilo abarca música clásica y tradicional de las principales culturas globales.



Desde muy joven su vida es una odisea viviendo años en diferentes culturas.
Investiga el uso y llegada de la guitarra a ellas.
Promueve su asimilación en aquellas donde no existe.
Sea música de Hawaii, Africa, Grecia, España, China, Egipto, India o las Américas, su conocimiento en música y cultura hace de este artista una excelente elección para todo el que quiera dar un nuevo sabor a su gusto musical.

"La historia de Fernando Pérez es única y asombrosa. Estudió las tradiciones musicales globales de primera mano viviendo en cada una de sus culturas.
Ya sea Bulgaria, China, Egipto, Turquía o la India, Fernando ha aprendido y experimentado su música.
Comparte su talento a través de una creciente lista de grabaciones y publicaciones que son absolutamente increíbles."
John Schneider, Global Village KPFK Los Angeles, U.S.A.

"Cuántos guitarristas pueden tocar como un maestro flamenco para después pasar a Blues del Delta y sonar convincentes?
Hay guitarristas eclécticos, los hay versátiles, y después está Fernando Pérez."
Dan Forte, Vintage Guitar Magazine, U.S.A.

"Fernando Pérez transporta a sus oyentes en un intrigante viaje a través del mundo. Adepto a tocar muchos estilos musicales desde clásico y flamenco a jazz y Hawaiana, Pérez ha consagrado años al estudio de música tradicional de las principales culturas del mundo. Todas estas diferentes fuentes son destiladas en una música elocuente y original"
Jon Woodhouse, Maui Scene, U.S.A.

www.fernandoperezguitar.com
info@fernandoperezguitar.com

Concierto
Guitarra y Tradiciones Musicales del Mundo



Este concierto presenta la música de las principales culturas globales interpretada en sus guitarras.

Fernando Pérez muestra como la guitarra española viajó por todo el mundo siendo adoptada en la mayoría de las culturas.

Un viaje por el mundo lleno de anécdotas e historias sobre música y culturas.

El viaje comienza en España con los sonidos de la guitarra clásica.
Continúa a países africanos viendo su cultura reflejada en la música.
Después en Norte América escuchamos estilos como el Blues, Jazz y Bluegrass.
En Centro América escuchamos las culturas del Caribe, como México, Cuba, etc.
Y en Sur América vemos países como Argentina, Brasil o también la cultura musical andina.
En el Pacífico llegamos a Hawai descubriendo una música muy peculiar y única.
Seguimos a China, con otra peculiar forma de vida plasmada en su música.
En la India escuchamos músicas de gran riqueza artística y espiritual.
Las regiones persas y árabes nos descubren su música clásica.
Finalmente siguiendo la ruta de los emigrantes indios pasaremos por Turquía, Grecia, Balcanes e incluso escucharemos el Jazz Manouche francés.
Acabando de vuelta en España con la tradición del Flamenco.

Formatos: - 'Público general' para todos los públicos.
- 'Recital educativo' para públicos de estudiantes, jornadas educativas, etc.

www.fernandoperezguitar.com
info@fernandoperezguitar.com

Fernando Pérez

Biografía

Nacido en Ejea de los Caballeros, Zaragoza. Con siete años comienza estudios en el Conservatorio de Música Clásica de Zaragoza y Navarra. A estos le siguen L'Aula de Música de Barcelona, E.M.C. Madrid, Musicians Institute en Hollywood, U.S.A., Maharaja S.M. Sangeet Mahavidyalaya en Jaipur, India, Conservatoire d'Alexandrie, Egipto, Conservatorio de Shanghai, China y Centro Labyrinth, Grecia. Ha estudiado con grandes maestros como Roland Dyens (Clásico), Scott Henderson (Jazz), Bob Brozman (Blues, Hawaiian), Yurdal Tokcan (Turca), Ross Daly (Música de Oriente Medio), Hooshang Farahani (Persa), Daud Khan (Afghana), Vishwa M. Bhatt (India), Guo Mei (China), Mohammed Antar (Árabe), Ivan Varimezov (Búlgara).



Pero su interés le ha llevado a aprender in situ de diferentes culturas, residiendo en Hawai, China, África, América, Grecia, Turquía, India, Egipto, etc. Investigado como la guitarra llegó a las diferentes culturas del planeta. También ha trabajado en proyectos desarrollando nuevas formas de tocar el instrumento para adaptarse a la música de lugares donde la guitarra no fué adoptada.
Desde guitarra clásica y flamenca, Dobros y resonadoras, africana, hawaianas Ki Ho'alu y Kika Kila, Slide del Mississippi, o la guitarra-Veena India, hasta música microtonal de Turquía, Persia o países árabes para guitarra fretless o con trastes no temperados.

Enumerar sus recitales sería una tarea difícil. Tenemos la Mozarteum University, Austria, Atelier d'ethnomusicologie, Switzerland, Cairo Opera House, Egypt, Ferentino Acustica Festival, Italia, Festival Expo Zaragoza, Spain, Sacred Arts Festival, India, Arequipa Guitar Festival, Peru, The Hollywood Roxy L.A., USA, y The Ritz Carlton Hawaii at "Masters of Hawaiian Guitar" entre otros.
En sus colaboraciones destacan "Maestros de la Guitarra Hawaiana" con G. Kahumoku ganadora de un Grammy Award 2006, Fathy Salama, (Premio Grammy y BBC), Shye Bent-Zur (Oriente Medio-India), Wendell Peters "Hoaloha Maua" Premio JPF 2006, USA.
Ha sido director artístico y musical en la Escuela de Música Árabe y Flamenca de Casa Árabe, España. Y publicado numerosos trabajos sobre guitarra y músicas del mundo con las compañías **Stefan Grossman Guitar Workshop**, **Universal**, **Mel Bay, Hal Leonard** de U.S.A. y **Fingerpicking** de Italia.

www.fernandoperezguitar.com
info@fernandoperezguitar.com

PUBLICACIONES

CDs MÚSICA

- Kurdish Music for Guitar (2016)
- Bulgarian Music for Guitar (2016)
- Guitar & Music of Turkey (2015)
- Guitar & Music of West Africa (2014)
- Greek Music for Guitar (2014)
- Traditional Chinese Music for Guitar (2013)
- Blues & Roots (2012)
- "Alexandria" fantasy for guitar and string quartet (2011)
- Heartbeats from the Middle East (2010)
- Por Amor al Flamenco (2010)
- Guitar & Music of India (2006)
- Music of the World in the Guitar of Fernando Perez (2005)
- "Hoaloha Maua" Hawaiian Guitar (2004)
- "Mojo Roots Music" Slide World Styles for Resophonic Guitar (2003)

DVDs

- Six Strings Around the World (Stefan Grossman Guitar Workshop, New York 2014)
- Jazz Manouche (Stefan Grossman Guitar Workshop, New York 2014)
- World Music for Fingerstyle Guitar (Stefan Grossman Guitar Workshop, New York 2015)
- West African Music for Fingerstyle Guitar (Stefan Grossman Guitar Workshop, New York 2015)
- Lap Steel Guitar, Levels 1,2,3 (Weissenborn Co. 2013)
- Blues for Steel Guitar (Weissenborn Co. 2013)
- Country & Bluegrass Steel Guitar (Weissenborn Co. 2013)

LIBROS

- Arabic Music for Fretles Guitar (Book and Audio) Mojo Roots Music 2017
- North Indian Music for Slide Guitar (Book and Audio) Mojo Roots Music 2017
- Bulgarian Music for Guitar (Book and Audio) Mojo Roots Music 2017
- Greek Music for Guitar (Book and DVD) Hal Leonard Pub. 2016
- Chinese Music for Guitar (Book and DVD) Hal Leonard Pub. 2016
- Guitar & Music Cultures (Book and DVD) Fingerpicking.net, Italy 2016
- The Complete Acoustic Lap Steel Guitar Method (Book and DVD) Mel Bay 2016
- The Encyclopedia of Acoustic Lap Steel Guitar Solos (Book and DVD) Mel Bay 2016