

Feminista havies de ser

UN RECORREGUT PELS
MASCLISMES
DEL SEGLE XXI

Del 15.1.2021
al 14.3.2021

**PALAU
ROBERT**
Catalunya en valor



Generalitat
de Catalunya



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

7,5 Milions
de futurs

FEMINISTA HAVIES DE SER

ORGANITZACIÓ

Generalitat de Catalunya

Departament de la
Vicepresidència i
d'Economia i Hisenda

Vicepresident del Govern

Pere Aragonès García

Secretari de Difusió i Atenció Ciutadana

Miquel Gamisans Martín

Director general de Difusió

Jordi del Río González

Subdirectora general de Difusió

Abigail Martínez Gatius

Coordinació

Equip del Palau Robert

EXPOSICIÓ

Comissariat

Natza Farré i Maduell

Museografia

Domestic Data Streamers

Disseny gràfic

Byfacility SL
(Domestic Data Streamers®)
Clara Vituri y Pedro
Lipovetzky

Redactor

Marc Castañé Muntané
Amb la col·laboració
de: Iasa Monique, Marta
Handenawer, Ane Guerra i
Natalia Santolaria

Muntatge expositiu

Intervento 2, SL

Producció gràfica

EGM Laboratorios Color, SA

Enregistraments sonors

Dígit. Enginyeria de
Sistemes Audiovisuais, SL

Traduccions

Tys – Traducciones
y Tratamiento de la
Documentación, SL

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a la
feina d'un grup de persones confinades que han
debatut i col·laborat per construir-la. Esperem
que hi trobis totes les veus, al costat de la teva.

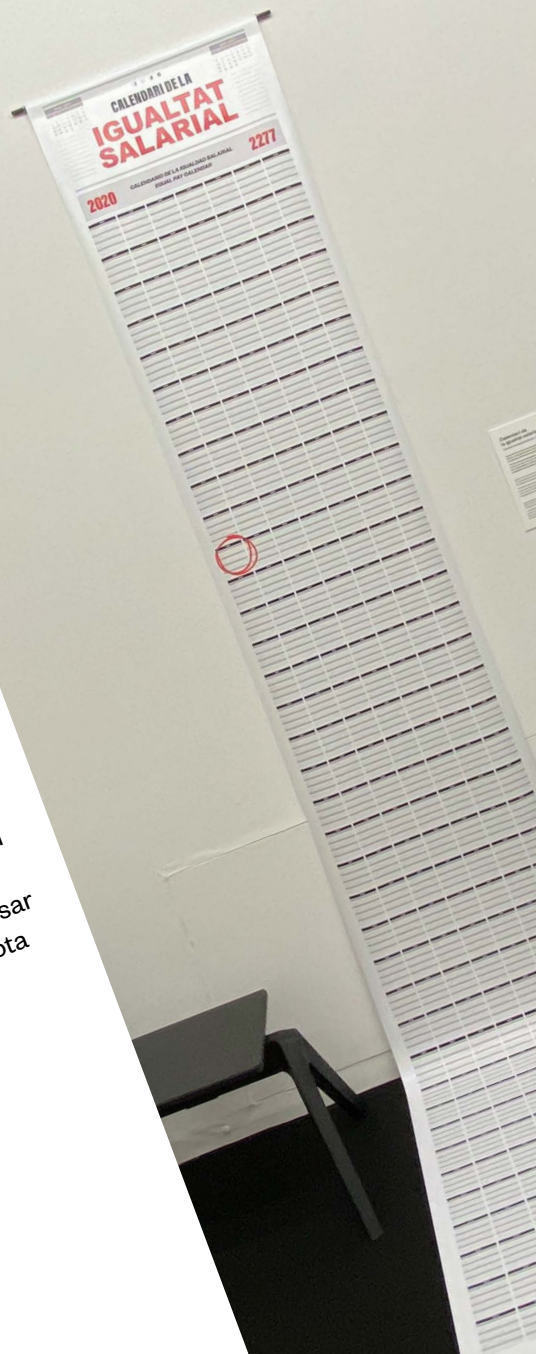
Natza Farré
Comissària



FEMINISTA HAVIES DE SER

Una exposició que parli de feminisme ha de començar parlant de masclisme. Perquè el feminisme és la resposta a un sistema que s'ha basat en la desigualtat entre els homes i les dones. Un sistema que discrimina sistemàticament més de la meitat de la població mundial. Una «tradició» profundament arrelada que no podem continuar «celebrant». Per això, l'experiència que proposem en aquestes sales del Palau Robert és un recorregut per tots els motius que justifiquen la necessitat del feminisme al segle XXI. És el camí feixuc que cada dia han de suportar totes les dones només pel fet de ser dones. És una presa de consciència de tots els gestos quotidians que passen desapercebuts i que són un exemple d'abús reiteratiu i de manca de llibertats. És una sala d'espera on sembla que el temps avança sense millores. Però la bona notícia és que aquesta situació que s'ha perpetuat durant segles es pot erradicar. El que sembla un carreró sense sortida deixa de ser-ho en mans de la lluita feminista persistent i plena de raons, que troba una avinguda on caben tots els éssers humans en igualtat de condicions. El final del camí és reconèixer que tant els homes com les dones tenim les eines per transformar la societat. Perquè el feminisme defensa els drets de les dones. I defensar els drets de les dones és defensar els drets de tota la humanitat.

Natza Farré, comissària



Entrevista a Natza Farré

Com s'explica el feminisme en una exposició?

N: En realitat no ho sé. Vull dir que nosaltres hem fet la nostra pròpia aproximació, tenint en compte coses pràctiques, com les limitacions que imposa el mateix espai i també les que ens venen donades per la COVID. També pensant en el que és important deixar clar, com a base. I en el que volíem dir. El feminisme hi ha moltes maneres d'explicar-lo i té més d'una versió; per tant, segurament hi haurà qui trobarà a faltar coses i tindrà raó. En qualsevol cas, la nostra voluntat és que totes les dones s'hi sentin representades, d'una manera o una altra, en un espai o en un altre si és que no pot ser a tot arreu. Totes les dones que hem treballat en aquesta exposició, que som majoria, ens hi sentim, venint de llocs diferents i sent persones de diferents generacions. Hem fet moltes reflexions abans de presentar el muntatge i hi ha hagut debat. De fet, el debat sempre hi és. Res no està tancat. És impossible en un tema tan important i tan ampli.

Quin és l'objectiu de la mostra?

N: L'objectiu és continuar acostant el feminisme a la ciutadania, però sobretot donar eines per eliminar els masclismes que ens envolten. Volem que la gent s'emprenyi, però no n'hi ha prou amb empenyar-se. Per això, l'objectiu és que tothom surti d'aquesta exposició amb la necessitat de revertir la situació actual i fer un món més just. Canviar allò que és injust és molt més a les nostres mans del que creiem perquè, si hem avançat —i hem avançat al llarg de la història—, és gràcies a persones que s'han implicat per canviar les coses.



EN AQUEST
 ESPAI NO
 PERMETEM
 CAP ACTITUD
 MASCLIS
 SI PATEIXE
 /EUS CAP
 CCIÓ SEXI
 O CALLIS.
 NUNCIA-HO

L'exposició és plena de dades. Per què?

N: Les dades expliquen l'estat de la qüestió, encara que sovint amb massa condicionants. Moltes vegades diem que som números i, de fet, tenim aquesta sensació per alguna cosa. Per això, el que pretenem és donar veu a tots aquests números perquè expressin una realitat que hem considerat normal quan realment són indicadors d'una anomalia constant.

A quin tipus de públic va dirigida l'exposició?

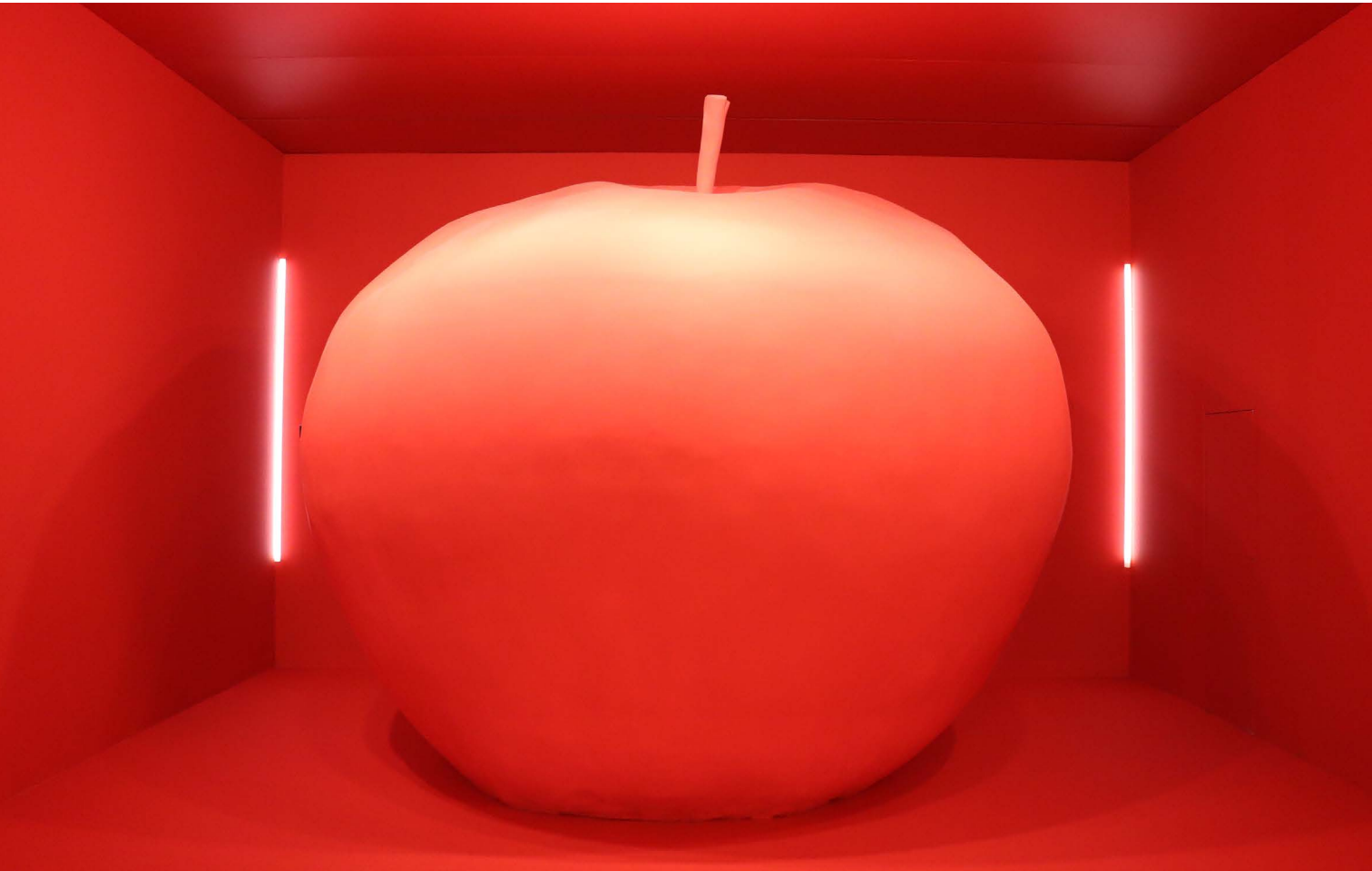
N: L'exposició està pensada per a tothom. A mi no m'agrada discriminar a priori a ningú quan faig coses, del tipus que siguin. I encara menys en un espai públic com és el Palau Robert de Barcelona, en el qual tota la ciutadania que hi tingui interès està convidada perquè és un espai de tothom. A mi m'agradaria molt que hi poguessin anar alumnes d'instituts, encara que no sé si el virus ens ho permetrà. Però, en qualsevol cas, vull convidar la gent jove. Que surti empoderada i amb ganes d'un futur molt diferent del que se'ns planteja ara, massa semblant al present. La gent jove té un paper essencial en els canvis del futur, és qui ha de poder tenir més oportunitats i trencar més barreres. Els joves no tenen un present gaire engrescador i és un bon moment per aplicar nous models. Sense por.

La majoria de la societat encara no sap què és el feminisme?

N: Jo no sé el que sap la majoria de la societat, però és evident que si el feminisme molesta vol dir que fem bé la nostra feina, perquè els qui hi estan en contra es mostren preocupats i ho expressen amb la violència habitual i el menyspreu de sempre cap al moviment. Es remouen les estructures que creien tan sòlides. Cada vegada hi ha més gent que ha pres consciència de la necessitat urgent de trencar estereotips i els rols amb què convivim, que no satisfan la majoria de la població. El feminisme no és una moda. Proposa una manera de viure.

L'estat d'alarma us va enganxar de ple mentre preparàveu l'exposició. Com us va afectar?

N: L'equip d'aquesta exposició hem treballat en unes condicions difícils, com tanta gent en aquestes circumstàncies. Nosaltres no ens coneixíem i ens hem hagut d'anar adaptant a les videoconferències, però ho hem fet d'una perspectiva també feminista, cuidant-nos i respectant els espais i el temps. Vam haver de descartar idees més tangibles i adaptar-nos a la nova normalitat, que és com la vella però pitjor. El feminisme s'exerceix en tots els àmbits de la vida. També preparant una exposició sobre feminisme.



FEMINISTA HAVIES DE SER
tivitat

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

Diumenge 14 de març
Castell de Cornellà

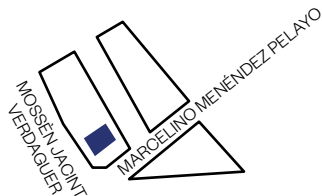
Hora: **11.30 i 12.30 h** (2 passis)

A càrrec de **Microcornellateatre**



CASTELL DE CORNELLÀ

Carrer Mossèn Jacint Verdaguer, s/n



Horari

De dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 17 a 20 h

Diumenge, de 10 a 14 h

Exposició

Del 15.1.2021 al 14.3.2021

Feminista havies de ser

Un recorregut pels
masclismes del segle XXI



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat