INÈDIT

Obres originals per a clarinet i guitarra

PROGRAMA 'INÈDIT'

Compositors catalans, obres originals per a clarinet i guitarra:

- Jose Galeote
  Dos piezas otoñales para guitarra y clarinete 8'
  I. Rierol
  II. Vent del capvespre

- Glòria Villanueva
  Semblanza 4'

- Feliu Gasull
  Sis cançons per a barítion i guitarra **(adaptació al clarinet)** 20'

I. Dits
II. Fe
III. El ponent excessiu
IV. Bosc
V. ídols
VI. Posseït

- Jaume Torrent
  A souvenir of Piedmont, op. 64 (per a viola/clarinet i guitarra) 12'

I. Debbie's waffles
II. The waffles on the floor
III. The joy of friendship
IV. Waiting for more waffles

- Jordi Cornudella
  "El jaç, l'amor i el son" 4-5'

NOTES AL PROGRAMA

"El desenvolupament d'un repertori de cambra on la guitarra sigui instrument concertant i a la vegada suport harmònic del discurs musical és un dels camps de conreu més interessants de cara a consolidar la seva participació activa en el món de la música".

Així descriu el guitarrista i compositor Jaume Torrent la versatilitat de la guitarra en la música de cambra. Així mateix, la compositora Glòria Villanueva ens explica que "clarinet i guitarra són dos instruments molt ben avinguts entre sí. Si la bellesa dels seus sons és evident quan actuen per separat, quan ho fan junts guanyen tots dos. Cap li lleva protagonisme a l'altre sinó que els dos s'ajuden mútuament".

Basant-se en aquest aspecte, Banus Duo presenta el seu segon projecte, anomenat *Inèdit*. Ho fan tenint en compte dos punts: Volent posar en relleu la bonica combinació sonora que conformen el clarinet i la guitarra, i donar veu als compositors de casa nostra. En aquest sentit, Banus Duo interpretarà cinc peces de cinc compositors catalans del segle XXI, tres de les quals estan dedicades específicament a la formació: *Semblanza*, de Glòria Villanueva, *Dos piezas otoñales para guitarra y clarinete* de Jose Galeote i *El jaç, l'amor i el son"* de Jordi Cornudella.

Completarem el programa amb dues obres de dos compositors i guitarristes com són Ferran Torrent, amb el seu *Souvenir of Piedmont*, i Feliu Gasull, amb les seves *Sis cançons per a barítón i guitarra*, en la versió per a clarinet i guitarra.

BANUS DUO

BANUS DUO és una formació cambrística formada per la Laia Santamaria al clarinet i la Laura Fontanals a la guitarra, que neix a principis de 2018 amb l'objectiu de donar a conèixer una agrupació poc comuna i explorada, com és la combinació d'aquests dos instruments, que compta a més amb repertori original.
Han participat en festivals com l'*Art Llobet-Festival de les Arts i la Guitarra* de Barcelona i han tocat en diferents sales com al Palau Can Mercader i Orfeó Catalònia (Cornellà de Llobregat), Can Portabella (Barcelona), El Mut (Sant Cugat del Vallès), entre altres.

Laia Santamaria (clarinet): realitza els estudis superiors d'Interpretació del clarinet a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) amb Josep Fuster. Continua la seva formació a la *Hochschule für Musik* de Karlsruhe (Alemanya) amb Wolfgang Meyer i estudia el Màster a la *Universität der Kunst* de Berlin amb François Benda.

Ha col·laborat amb diverses orquestres a Alemanya i Espanya, entre les quals hi ha la *Neues Kammerorchester Potsdam* (NKOP), l'*Orchesterzentrum* de Dortmund, la *Staatsoper* de Berlin, l'orquestra del *Pfalztheater* de Kaiserslautern i la *Badische Philharmonie* de Pforzheim; ha realitzat projectes amb l'orquestra de cambra del Penedès, i més regularment, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i amb la Banda Municipal de Barcelona. És membre de les formacions de cambra *LleidArt Ensemble* i *Murtra Ensemble*. Compagina la seva feina com a intèpret amb la docència a l'Escola Municipal de Música de Nou Barris (Barcelona).

Laura Fontanals (guitarra): realitza els estudis superiors d'Interpretació de la Guitarra i de Pedagogia de la Guitarra amb Miguel Trápaga al Real Conservatori Superior de Música de Madrid (RCSMM). Continua la seva formació amb el Màster en Interpretació i perfil de Música de Cambra a la Hochschule für Musik *Franz Liszt* de Weimar (Alemanya) amb Ricardo Gallén i Thomas Müller-Pering. Amplia la formació amb el curs *Màrketing digital en reds socials* a la Universität der Kunst (UdK) de Berlin. Ha estat becada dos anys per AIE (Associació d'Artistes Intèrprets o Executants)..

Ha tocat com a solista amb la Jove Orquestra de Ponent (JOP), amb la Orquestra Simfònica de la UAM i amb *LleidArt Ensemble*, entre altres, actuant en auditoris i sales a nivell nacional i internacional. A més de la seva activitat solista és membre de diferents agrupacions de cambra com *Dos de Lis* (violí i guitarra) o *Duo Cordart* (violoncell i guitarra). Compagina l'activitat d'intèrpret amb la de docència al Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat del Vallès i el de Sabadell.

BANUS DUO

RIDER

GENERAL:

- 2 faristols
- 2 cadires (sense recolza-braços)

AMPLIFICACIÓ*

- Monitor (un per a cada instrument o un general)
- 2 peus de micro o pinces (en micros tipus DPA)

Guitarra:

- DPA 4099 (montura guitarra)
- Micro de condensador de llapis (tipo Newmann 184 o AKG C-451-B) + peu de micro

Clarinet:

- DPA 4099 (montura clarinet)
- Micro de condensador de llapis (tipo Newmann 184) + peu de micro

*En cas que sigui necessari

CONTACTE

Telf.: 618 256 712 (Laia Santamaria) / 630 733 199 (Laura Fontanals)

E-mail: banusduo@gmail.com

Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=QvVAKetU1ww

Instagram: @banusduo

Facebook: https://www.facebook.com/banus.duo.7

BANUS DUO